

# Carion

## FLØIEN FOLKERESTAURANT

Tirsdag 09. juni kl 19:30  
*Tuesday 09 June at 19:30*

Varighet: 1 t 20 min inkl. pause  
*Duration: 1 h 20 min including interval*

### **Carion**

**Dóra Seres** fløyte *flute*

**Egils Upatnieks** obo *oboe*

**Egils Šēfers** klarinett *clarinet*

**David M.A.P. Palmquist** horn

**Niels Anders Vedsten Larsen** fagott *bassoon*

GYÖRGI LIGETI (1923–2006)

Seks bagateller for blåsekvintett *Six Bagatelles for Wind Quintet*

1. Allegro con spirito
2. Rubato. Lamentoso
3. Allegro grazioso
4. Presto ruvido
5. Adagio. Mesto – Béla Bartók in memoriam
6. Molto vivace. Capriccioso

DIMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Arr. David M.A.P. Palmquist

SchauSPIEL Suite

1. Galopp nr. 3 fra *from* The Limpid Stream op. 39a
2. Romance nr. 8 fra *from* Gadfly op. 97a
3. Vals nr. 2 fra *from* Suite for Varietéorkester

JACQUES IBERT (1890–1962)

Trois pièces brèves

1. Allegro
2. Andante
3. Assez Lent / Allegro Scherzando

Pause *Interval*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Arr. David M.A.P. Palmquist

Oktett i Ess-dur, arrangert for blåsekvintett *Octet in E flat major, arranged for Wind Quintet*, op. 103

1. Allegro
2. Andante
3. Menuetto
4. Finale. Presto

FRANZ LISZT (1811–1886)

Arr. David M.A.P. Palmquist

Nr. 6 fra *from* Grandes études de Paganini

I samarbeid med *In association with* Fløibanen A/S & Fløien  
Folkerestaurant.

Støttet av Oticon Fonden *Supported by the Oticon Foundation*.

Blåsekvintetten **Carion** ble startet i 2002 av fire unge musikere med en felles visjon om hva kammermusikk kan være. Helt siden begynnelsen har dette ensemblet ønsket å vri tradisjonene til konvensjonell kammermusikk inn i en moderne og tiltalende opplevelse med høy kulturell kvalitet. De er kjent for å fremføre klassisk materiale på en måte som gjør det tilgjengelig for et større publikum. For å oppnå dette, spiller Carion alle stykker uten noter. Denne metoden gir større rom for kommunikasjon, både mellom musikerne og med publikum. Carion samarbeider også med elektronika-artisten Bjørn Svin, noe som har brakt dem til Roskilde-festivalen, SPOT-festivalen, Wundergrund Festival og på dansk fjernsyn. Carion har også samarbeidet med klassiske artister som fløytisten Sir James Galway og Leipziger Streichquartett. De har vunnet flere priser i kammermusikkonkurranser, blant annet Danmarks Radios Kammerorkesterkonkurranse i 2004 og Marco Fiorino International Chamber Music Competition i 2006. I 2011 kom de på tredjeplass i Osaka International Chamber Music Festa.

*Carion is a woodwind quintet created in 2002 by five young wind players. They shared a vision of what chamber music might become, and a dream of perfecting and developing the performance of wind chamber music. From the birth of the ensemble, the members of Carion have sought to convert the traditions of conventional chamber music into an up-to-date and appealing experience of high cultural value. To accomplish this, Carion has developed a unique style where all works are performed from memory. Carion has an ongoing collaboration with the electronica guru Bjørn Svin. This collaboration has gained great acclaim through appearances at the Roskilde Festival, SPOT festival, Wundergrund Festival and on Danish television. Furthermore, Carion has worked with classical artists such as the flutist Sir James Galway and the Leipziger Streichquartett. Carion has won prizes at several chamber music competitions, among them the Danish National Radio Chamber Music Competition in 2004. They placed first at the Marco Fiorino International Chamber Music Competition in Turin, Italy in 2006. In 2011 Carion won Bronze medal in Osaka International Chamber Music Festa.*