

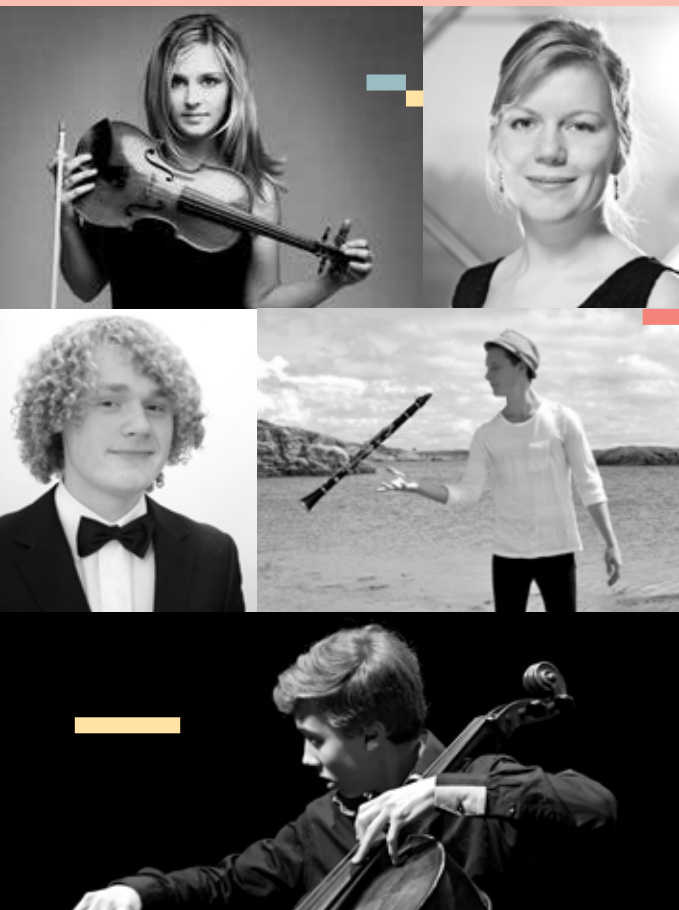
FESTSPILLENE
I BERGEN

TROLDSALEN, TROLDHAUGEN
& HÅKONSHALLEN

28. MAI-30. MAI

Den norske solistpris 2015

The 2015 Norwegian Soloist Prize



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

27. MAI — 10. JUNI
2015



BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 16.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på www.dnvgl.com

Den norske solistpris

The Norwegian Soloist Prize

TROLDSALEN & HÅKONSHALLEN

28.–30. mai
28–30 May

Innhold Contents

Kandidater *Candidates*

Eva Thórarinsdóttir (Island <i>Iceland</i>)	4
Magnus Holmänder (Sverige <i>Sweden</i>)	6
Endre Rydland Vetås (Norge <i>Norway</i>)	8
Eva Kruse Steinaa (Danmark <i>Denmark</i>)	10
Jonathan Roozeman (Finland)	12

Finalefest for nordiske solister <i>Nordic Soloist Finals</i>	14
Pianister <i>Pianists</i>	16
Juryen <i>The Jury</i>	18

Prisen er gitt av Bernt Fossum og konkurransen arrangeres i samarbeid med NRK og Hovedscenen NRK2. Finalen i Håkonshallen tas opp og sendes på NRK TV og radio.

The prize is based on a donation by industrialist Bernt Fossum, and the competition is arranged in association with the Norwegian Broadcasting Corporation NRK and its classics programme Hovedscenen NRK 2. The Finals in Håkonshallen will be recorded and broadcast on TV and radio by NRK, the Norwegian Broadcasting Corporation.

Konsertserien er støttet av Nordisk kulturfond og Oticon Fonden. *The concert series is supported by the Nordic Culture Fund and Oticon Foundation.*

Finalen er sponset av DNV GL. *The finale is sponsored by DNV GL.*

Foto, forside: Ari Magg (Eva Thórarinsdóttir), Per Morten Abrahamson (Eva Kruse Steinaa)

Eva Thórarinsdóttir

TROLDHAUGEN
TROLDSALEN

28. mai kl. 11:30
28 May at 11:30

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Eva Thórarinsdóttir fiolin *violin*
Simon Lane piano

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

Sonate Sonata

1. Con Moto
2. Ballada
3. Allegretto
4. Adagio

KALEVI AHO (1949–)

Solo 1

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Sonata Sonata nr. 2, op. 100

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo
3. Allegretto grazioso

IGOR STRAVINSKIJ (1882–1871)

Danse Russe

Arr: Dushkin



Eva Thórarinsdóttir (f. 1986) er fra Island og begynte med fiolin som treåring. Hun fikk plass ved Yehudi Menuhin School of Music i Surrey da hun var 12 år, og fikk da en rekke oppdrag på kjente scener i England. Hun har vunnet mange internasjonale fiolinkonkurranser og spilt med blant andre BBC Symphony, Islands symfoniorkester og Odense symfoniorkester. Eva er nå hovedandrefiolinist i Hallé Orchestra i Manchester, samtidig som hun har en travel solokarriere. Hun ble nylig tildelt publikumsprisen under Carl Nielsen International Music Competition.

***Eva Thórarinsdóttir** (born 1986) is from Iceland, and started playing violin at the age of three. She gained a place at the Yehudi Menuhin School of Music in Surrey at the age of twelve, and in doing so received numerous bookings in celebrated concert venues in England. She has taken first prize at many international violin competitions and performed with the BBC Symphony Orchestra, the Icelandic Symphony Orchestra and the Odense Symphony Orchestra. She is currently principal second violin in the Hallé Orchestra in Manchester, while pursuing a busy solo career. Eva was recently awarded the Audience Prize in the prestigious International Carl Nielsen Violin Competition in 2012.*

Magnus Holmander

TROLDHAUGEN

TROLDSALEN

28. mai kl. 14:00

28 May at 14:00

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Magnus Holmander klarinett *clarinet*

Alfredo Salvador piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Phantasiestücke for klarinett og piano *3 Fantasy Pieces for clarinet and piano, op. 73*

1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Sonate for klarinett og piano nr 2. Ess-dur *Sonata for clarinet and piano no. 2 in E flat major, op. 120*

1. Allegro amabile

ANDY PAPE (1955–)

Searching

ANDERS HILLBORG (1954–)

Peacock Tales, konsert for klarinett og computer *concert for clarinet and computer*

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Sonate for klarinett og piano *Sonata for clarinet and piano, FP 184*

2. Romanza
3. Allegro con fuoco

ANDRÉ MESSENGER (1853–1929)

Solo de concours for klarinett og piano *clarinet and piano*



Magnus Holmander begynte å spille klarinett da han var 10 år gammel. Han går nå sitt tredje år på musikkhøyskolen i Stockholm med Hermann Stefansson og Martin Fröst som mentorer. Magnus vant Ljungbergprisen 2010 for beste solist, RUMs blåserkonkurranse i 2012 og 2013 og solistprisen under Stockholms internasjonale musikkonkurranse i 2014. Siden høsten 2013 har han vært medvirkende som klarinettist, danser og magiker i Frösts produksjon *Dollhouse*, hvor klarinett og dans er i fokus. Den svenske klarinettisten var høsten 2014 aktuell som solist i blant annet Stockholms konserthus og Royal Festival Hall i London hvor han fremfører Hillborgs millenium-versjon av *Peacock Tales*.

Magnus Holmander started playing the clarinet when he was 10 years old. He is now a third year student at the Royal College of Music in Stockholm where Hermann Stefansson and Martin Fröst are his mentors. Magnus has won several competitions, including the 2010 Ljungberg Prize in the soloist competition for winds, the 2012 and 2013 Swedish Federation of Young Musicians competition for winds and the 2014 Stockholm International Music Competition for soloists. Since the autumn of 2013, he has made contributions to Fröst's production of *Dollhouse* as a clarinetist, dancer and magician. In 2014 the Swedish clarinetist was a soloist in Stockholms Concert Hall and Royal Festival Hall in London, where he performed Hillborg's millenium version of *Peacock Tales*.

Endre Rydland Vetås

TROLDHAUGEN

TROLDSALEN

29. mai kl. 11:30

29 May at 11:30

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Endre Rydland Vetås trombone

Patrik Johansson piano

ARNE NORDHEIM (1931–2010)

The Hunting of the Snark

(basert på et dikt av *based on a poem by* Lewis Carroll)

STJEPAN SULEK (1914–1986)

Sonata vox Gabrieli

ALLESSANDRO BESOZZI (1702–1793)

Obosonate nr. 6 arrangert for alt-trombone i Bb-dur Oboe
sonata no. 6 arranged for alto trombone in Bb major

1. Andante
2. Allegro
3. Larghetto
4. Allegretto

PAUL HINDEMITH (1895–1963)

Sonate for trombone og piano *Sonata for trombone and piano*

1. Allegro moderato maestoso
2. Allegro grazioso
3. Allegro pesante
4. Allegro moderato maestoso

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Cavatine, for trombone og piano i D-dur *for trombone and piano in D flat major*, op. 144

HENRI DUTILLEUX (1916–2013)

Coral, Cadence et Fugato

1. Choral
2. Cadence
3. Fugato

AXEL JØRGENSEN (1881–1947)

Romance, op. 21



Endre Rydland (f. 1995) er oppvokst på Radøy utenfor Bergen, midt i Norges brasshjerte. Han begynte å spille trombone som 8-åring og ble i 2013 tildelt Ivar Medaas' ungdomspris. Endre har bakgrunn fra Eikanger-Bjørsvik Musikklag, det første ikke-britiske orkesteret til å vinne europamesterskapet i brass, og han har gjennomført en innspilling med Norwegian Brass Expo. I januar i år fikk han fast stilling som solotrombonist i Kristiansand Symfoniorkester. Han har også holdt konserter med bl.a. Oslo Filharmoniske Orkester, Kringkastingsorkesteret og Operaorkesteret.

Endre Rydland (born 1995), grew up in Radøy north of Bergen, in the middle of the brass band heart land of Norway. He started playing the trombone at the age of eight and was awarded the Ivar Medaas' youth prize in 2013. He is a former member of Eikanger-Bjørsvik Musikklag, the first non-British band to win the European brass band championships and he has recorded a CD with the Norwegian Brass Expo. In January this year he was employed as principal trombonist with the Kristiansand Symphony Orchestra. He has also performed with the Oslo Philharmonic Orchestra, the Norwegian Radio Orchestra and the Norwegian Opera Orchestra.

Eva Kruse Steinaa

TROLDHAUGEN
TROLDSALEN

29. mai kl. 14:00
29 May at 14:00

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Eva Kruse Steinaa obo oboe

David Lau Magnussen piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

3 romanzen für oboe und klavier, op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

CARL NIELSEN (1865–1931)

2 fantasistykker for obo og piano, op. 2

1. Romance
2. Humoresque

ANTAL DORATI (1906–1988)

5 solostykker for obo 5 *solo pieces for oboe*

1. La cigale et la fourmie (d'après Lafontaine)
2. Lettre d'Amour
5. Légerdemain

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Sonate for obo og piano i D-dur, op. 166

1. Andantino
2. Ad libitum
3. Molto Allegro

ALESSANDRO MARCELLO (1673–1747)

Obokonsert i d-moll *Oboe concerto in D minor*

1. Andante e spiccato
2. Adagio
3. Presto

PER NØRGÅRD (1932–)

«Arresø-billeder» for obo og piano

1. Månespejl og fuglemorgen
2. Frostkrystal



Eva Steinaa (f. 1993) begynte å spille obo som 9-åring på Københavns musikkole hos Eva Holck, og gikk videre til Sankt Annæ Gymnasiums musikalske grunnkurs som 15-åring. Hun har siden blitt undervist av solooboist Joakim Dam Thomsen i Det kongelige kapel, og fått undervisning i treblåsere av professor Max Artved. Som 17-åring startet hun på Det kongelige danske musikkonservatorium, der hun nå går i solistklassen. Hun har flere ganger vært solist med ulike danske amatørorkestre. Eva har en andreplass og tre finaleopptredener fra Øresunds Solist, i tillegg til gull i den Berlingske Musikkonkurrence i 2009. Hun hadde kontrakt i Sønderborg Symfoniorkester i 2013, og vant i 2014 stillingen som 1. solooboist i DRs symfoniorkester. I fjor ble hun tildelt danske P2s talentpris.

Eva Steinaa (born 1993) started her oboe lessons at the age of 9 at Copenhagen's Music School with Eva Holck. At the age of 15, she started her studies at the Sankt Annæ Gymnasium where she received lessons from solo oboist Joakim Dam Thomsen at the Royal chapel. At 17, she started her studies at the Royal Danish Academy of Music, where she is currently enrolled in the soloist class. In 2009 she won the gold at the Berlingske Musical Competition and finished second at the Øresund Soloist Competition, where she has also been a finalist three times. In 2013, she was contracted by the Sønderborg Symphony Orchestra and in 2014 she won her place as 1st solo oboist in the Danish Radio Orchestra. Last year she also received the Danish Radio talent award.

Jonathan Roozeman

TROLDHAUGEN

TROLDSALEN

30. mai kl. 11:30

30 May at 11:30

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Jonathan Roozeman cello

Robert Roozeman piano

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Cellosonate nr. 6 i A-dur *Cello sonata no. 6 in A major, G. 4*

Adagio

Allegro

Affettuoso

MAGNUS LINDBERG (1958–)

Fra from Partia for cello solo:

Preludio

Corranto

DMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Sonate for cello og piano *Sonata for cello and piano, op. 40*

Allegro non troppo

Allegro

Adagio

Allegro

PJOTR TSJAJKOVSKIJ (1840–1893)

Pezzo capriccioso, op. 62



Jonathan Roozeman (f. 1997) begynte å spille cello som seksåring og ble fulgt opp av Tuija Vainio ved musikk-instituttet i Espoo fra 2003. Siden 2009 har han studert ved Sibelius-akademiet i Helsinki. Han er medlem av Jean Sibelius Youth Orchestra og har spilt på flere internasjonale kammermusikkfestivaler. Merittlisten i konkurransesammenheng er lang, og Jonathan mener det er viktig læring å delta i store konkurranser. I 2012 vant han førstepremien under Dombrovskis Cello Competition i Riga og han spilte også en TV-overført konsert under Koblenz Internationale Musiktage. I tillegg ble han sommeren 2012 invitert til festivalene i Middelburg, Kuhmo, Oulainen og Savonlinna.

Jonathan Roozeman (born in 1997), started playing the cello at the age of six and began to study Tuija Vainio at the Espoo Music institute in 2003, and has trained at the Sibelius Academy in Helsinki since 2009. He is a member of the Jean Sibelius Youth Orchestra, and has performed at international chamber music festivals. He has also participated in numerous major competitions, which he believes is an important part of the learning process. In 2012 he was awarded the first prize the Dombrovskis Cello Competition in Riga in and he played a solo tv recital in the Koblenz Internationale Musiktage. He was also invited to the Middelburg, Kuhmo, Oulainen and Savonlinna festivals during the summer of 2012.

Finalefest for nordiske solister

Nordic Soloist Finals

HÅKONSHALLEN

30. mai kl. 20:00

30 May at 20:00

Varighet: 2 t 15 min

Duration: 2 h 15 min

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Sonate for klarinett og piano *Sonata for clarinet and piano*,
FP 184

3. Allegro con fuoco

Magnus Holmander klarinett *clarinet*

Alfredo Salvador piano

FRITZ KREISLER (1875–1962)

Recitative og *and scerzo*, solo fiolin *violin*

Eva Thórarinsdóttir fiolin *violin*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Cavatine, for trombone og piano i D-dur *for trombone and
piano in D flat major*, op. 144

Endre Rydland Vetås trombone

Patrik Johansson piano

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Cellosonate nr. 6 i A-dur *Cello sonata no. 6 in A major*, G. 4

2. Adagio

DMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Sonate for cello og piano *Sonata for cello and piano*, op. 40

2. Allegro

Jonathan Roozeman cello

Robert Roozeman piano

CARL NIELSEN (1865–1931)

2 fantasistykker for obo og piano *Fantasy Pieces for Oboe and
Piano*, op. 2

2. Humoresque

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

3 romanzen für oboe und klavier, op. 94

1. Nicht schnell

Eva Kruse Steinaa obo *oboe*

David Lau Magnussen piano

Pause *Interval*

ANDERS HILLBORG (1954–)

Peacock Tales, konsert for klarinett og computer *concert for
clarinet and computer*

Magnus Holmander klarinett *clarinet*

MANUEL DE FALLA (1876–1946)

Suite populaire de Espagnole

1. El paño Moruno

2. Nana

6. Jota

Eva Thórarinsdóttir fiolin *violin*

Alfredo Salvador piano

STJEPAN SULEK (1914–1986)

Sonata vox Gabrieli

Endre Rydland Vetås trombone

Patrik Johansson piano

PJOTR TSJAJKOVSKIJ (1840–1893)

Pezzo capriccioso, op. 62

Jonathan Roozeman cello

Robert Roozeman piano

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Obokonsert i d-moll *Oboe concerto in D minor*

2. Adagio

3. Presto

Eva Kruse Steinaa obo *oboe*

David Lau Magnussen piano

Pianister *Pianists*

Simon Lane har samarbeidet med musikere som Danielle de Niese, Iestyn Davies, Allan Clayton, Guy Johnston og Jack Liebeck. I tillegg til regelmessige opptredener i Wigmore Hall,



har Lane spilt i Berlin Philharmonie, samt over hele Europa og Nord-Amerika. Han har også optrådt på festivaler som Bachfest Leipzig og sommerfestivalene i Dubrovnik og Ljubljana.

Simon Lane has collaborated with musicians such as Danielle de Niese, Iestyn Davies, Allan Clayton, Guy Johnston and Jack Liebeck. Alongside frequent performances in London's Wigmore Hall, Lane has appeared in venues such as the Berlin Philharmonie, and more widely across Europe and North America. Festival engagements include the Bachfest Leipzig, and the Dubrovnik and Ljubljana Summer Festivals.

Alfredo Salvador fra Cuba studerte ved Liceu-konservatoriet i Barcelona og studerer for tiden ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Salvador vant i 2007 førstepris i pianokonkurransen "Vilafranca del penedes" i Catalonia, og var nylig finalist i den nordiske pianokonkurransen i Malmö. Han gjorde nylig en urfremføring sammen med OSCB-orkesteret i Barcelona.



Alfredo Salvador from Cuba studied at the Liceu conservatoire in Barcelona and is currently studying at the Royal College of Music in Stockholm. Salvador was the winner of the first prize in 2007 at the "Vilafranca del penedes" piano competition in Catalonia, and more recently a finalist of the Nordic piano competition held in Malmö. He recently performed the world premiere of a piano concerto with the OSCB orchestra in Barcelona.

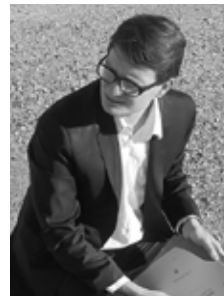
Patrik Johansson er utdannet pianist ved Norges musikkhøgskole og Musikhögskolan i Stockholm, hvor han avsluttet sine



diplomstudier 1991. Han har mottatt stipendier som Musikaliska Akademiens stora utlandsstipendium, Yamaha Music Foundation of Europe og Robert Rieflings Pianistpris.

Patrik Johansson is educated at the Norwegian Academy of Music and at the Royal College of Music in Stockholm where he finished his diploma studies in 1991. He has received scholarships such as Musikaliska Akademiens large international scholarship, Yamaha Music Foundation of Europe and Robert Riefling's Pianist Award.

David Lau Magnussen har i de senere år etablert seg som en av Danmarks fremste pianister. Han er svært aktiv som solist og kammermusiker, og de nylige høydepunkter inkluderer urpremierer av en pianokonsert av Martin Lohse i København, i tillegg til flere solo- og kammermusikkopptredener i Europa og Asia.



David Lau Magnussen has in recent years established himself as one of the foremost Danish pianists. Highly active as a soloist and chamber musician, the highlights of his most recent season included the world premiere of a new piano concerto by Martin Lohse in Copenhagen as well as numerous solo and chamber music recitals throughout most of Europe and Asia.

Den nederlandske pianisten **Robert Roozeman** studerte ved Utrecht-konservatoriet med Herman Uhlhorn og ved Tsjajkovskij-konservatoriet i Moskva med Viktor Merzhanov. Roozeman har vært aktiv som solomusiker og orkestersonist, men har i det siste fokusert mer på kammermusikk og spill i duosammensetninger. Han har lenge gjestet Savonlinna Summer Academy og Crusell Week i Finland, og har i senere år opptrådt og gitt mesterklasser i en rekke land.



*Dutch-born pianist **Robert Roozeman** studied at the Utrecht Conservatory with Herman Uhlhorn and at the Moscow Tchaikovsky Conservatory with Viktor Merzhanov. He has been active as recitalist and orchestra soloist while more recently concentrating more on chamber music and duo playing. He is a long-time guest at the Savonlinna Summer Academy and Crusell Week in Finland and in recent years has been performing and coaching at master-classes in a number of countries.*

Juryen *The Jury*

Den norske solistpris er blitt delt ut under Festspillene siden 2004, og åpnet for nordiske deltakere i 2011. De største symfoniorkestrene i hvert land har plukket ut sin kandidat, og juryen består av fiolinist Kaija Saarikettu fra Sibelius-akademiet, klarinettist Andreas Sundén, Sveriges radio, trombonist Sverre Riise og dirigent Eivind Gullberg Jensen.

Every year since 2004 the Norwegian Soloist Prize has been awarded at the Bergen International Festival. In 2011 the competition was opened to all Nordic countries, with major symphony orchestras in each of the countries selecting their candidate. This year's jury consists of violinist Kaija Saarikettu from the Sibelius Academy, clarinettist Andreas Sundén from Sveriges Radio, and from Norway trombonist Sverre Riise and conductor Eivind Gullberg Jensen.

