

FESTSPILLENE
I BERGEN

OSEANA

FREDAG 27. MAI

LØRDAG 28. MAI

Flamencoaften m/Selene Muñoz

Annar Follesø m/Julie Ye



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

25. MAI — 08. JUNI
2016



Sorry, jeg hadde
glemt at du la ut for
Festspill-billettene.
Vippser deg nå!

Du trenger bare et mobilnummer,
og vipp så er pengene på vei.

Uansett hvilken bank du har.



v:pps

By DNB

Nå koster det ingenting å overføre beløp
under 5000 kroner. Å vippe 5000 kroner
eller mer, koster 1% av beløpet.

Flamencoaften m/Selene Muñoz

OSEANA

Fredag 27. mai kl 19:00
Friday 27 May at 19:00

Varighet: 1 t 10 min
Duration: 1 h 10 min

Selene Muñoz koreografi, dans
choreography, dance

Stephan Jarl perkusjon *percussion*

Jesule Losada gitar *guitar*

Matías Lopez "El Mati" sang *vocals*

By Luna kostymer *costumes*

Støttet av Hordaland fylkeskommune og Oticon Fonden
*Supported by Hordaland County Council and the
Oticon Foundation*

Selene Muñoz, dansk-spansk danser og koreograf, begynte å danse da hun var tre. Som 17-åring begynte hun å studere på Det Kongl. Konservatoriet for dans i Madrid. Muñoz har optrådt over hele verden, blant annet på Guggenheim-museet i New York, Verdensutstillingen i Shanghai, Flamenco Festival of London og USA, Reina Sofia-museet i Madrid, SUMA Flamenca, David Tower i Jerusalem, Det Kongl. Danske Teater, Louisiana-museet i Danmark og Tchaikovsky Concert Hall i Moskva. Hun har samarbeidet med dansere fra NYCBallet og med H.M. Dronning Margrethe II av Danmark da hun optrådte i *Nøtteknekkeren* i Tivolis konsertsal. Hun har også har

opprådt for kongefamilien ved flere anledninger. Hun har holdt workshops og mesterklasser i Europa, Asia og USA, og undervist artister fra Cirque du Soleil og dansere fra Den Kongl. Danske Ballettskole. Hun har vunnet en rekke priser, både i Danmark og andre steder, og vant førstepris med sin koreografi *Ritmout* i tv-programmet *Vild med dans* under Krafttak mot kreft-kampanjen i 2012.



Foto: Flemming Gernyx

Selene Muñoz, Danish-Spanish dancer and choreographer, started dancing when she was three years old. At the age of 17 she went on to train at the Royal Conservatory of Dance in Madrid. Selene Muñoz has performed all over the world, including the Guggenheim Museum in New York, the World Expo in Shanghai, the Flamenco Festival of London and USA, the Reina Sofia Museum in Madrid, the David Tower in Jerusalem, the Royal Danish Theatre, the Louisiana Museum in Denmark, and the Tchaikovsky Concert Hall in Moscow. She has engaged in collaborations with dancers from the NYCBallet, with H.M. Queen Margrethe II of Denmark where she performed in *The Nutcracker* at the Tivoli Concert Hall. She also served as choreographer and principal dancer in Alexander Kølpin's *International Ballet of Copenhagen Sommerballet* at the Bellevue Theatre. She has performed for the Royal Danish Family on several occasions. She has taught workshops and master classes all around Europe, Asia and the United States, and artists from Cirque du Soleil and dancers at The Royal Danish Ballet School. Selene has been granted several awards for her work, and won first price with her choreography *Ritmout* in a Danish Television Show during the 2012 Campaign Against Cancer.

Annar Follesø m/Julie Ye

OSEANA

Lørdag 28. mai kl 16:00
Saturday 28 May at 16:00

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Annar Follesø fiolin *violin*

Julie Ye piano

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Fiolinsonate i F-dur *Violin sonata in F major*, BWV Q 26

1. Allegro vivace
2. Adagio
3. Allegro vivace

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Fiolinsonate nr. 2 i A-dur *Violin sonata no. 2 in A major*, op. 100

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo
3. Allegretto grazioso (quasi Andante)

OLE BULL (1810–1880)

Polacca Guerriera

Støttet av Hordaland fylkeskommune

Supported by Hordaland County Council



Foto: Dag Thorenfeldt

Annar Follesø studerte på Barratt Due musikk-institutt og hos professor Mauricio Fuks ved Indiana University i Bloomington, USA. I tillegg studerte han barokkfiolin hos professor Stanley Ritchie og kammermusikk med blant andre Menahem Pressler og György Sebök. Follesø har turnert og gitt konserter i en rekke land, blant andre USA, Kina, England, Russland, Frankrike, Østerrike, Italia og Sør-Korea, og vært solist med blant andre Kringkastingsorkestret, Stavanger Symfoniorkester, Kristiansand Symfoniorkester, Oslo Camerata, Collegiūm Músicūm og Euro-Asian Philharmonic Orchestra i Seoul. Blant dirigenter han har samarbeidet med som solist er Andris Nelsons, Ole Kristian Ruud, Ari Rasilainen, Eivind Gullberg Jensen og Rolf Gupta. Follesø var den første norske fiolinist til å opptre ved Festspillene i Salzburg, da han i 1998 vant fiolinprisen ved det internasjonale sommerakademiet i Salzburg for sin tolkning av Bartóks solosonate. Han har også gitt ut tre kritikerroste innspillinger, og gjestet Festspillene en rekke ganger. Follesø er sammen med Wolfgang Plagge kunstnerisk leder for Sunnmøre Kammermusikkfestival.

***Annar Follesø** received his training at the Barratt Due Institute of Music in Oslo and with professor Mauricio Fuks at Indiana University in Bloomington, USA. He also studied baroque violin with professor Stanley Ritchie and chamber music with Menahem Pressler and György Sebök. Follesø has toured and given concerts in a number of countries, including USA, China, UK, Russia, France, Austria, Italy, and South Korea, and has performed as a soloist with orchestras including the Norwegian Radio Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra,*

Kristiansand Symphony Orchestra, Oslo Camerata and the Euro-Asian Philharmonic Orchestra in Seoul. Conductors he has collaborated with as a soloist include Andris Nelsons, Ole Kristian Ruud, Ari Rasilainen, Eivind Gullberg Jensen and Rolf Gupta. In 1998 Follesø became the first Norwegian violin soloist to perform at the Salzburg Festival, when he won the violin prize at the International Summer Academy in Salzburg for his interpretation of the Bartók solo sonata. He has released three critically acclaimed recordings, and performed at a number of editions of the Bergen International Festival. Follesø is, together with Wolfgang Plagge, artistic director of Sunnmøre Chamber Music Festival.



Julie Yuqing Ye ble født i Kiel, Tyskland i 1992, og begynte å spille piano som fireåring. I 1998 flyttet hun til Norge og som åtteåring ble hun tatt opp ved Barratt Due musikk-institutt's Unge talenter-program. Hun fullførte sine studier ved Guildhall School of Music and Drama, London i 2015, der hun studerte med blant andre prof. Charles Owen og Katya Apekiševa. Pianisten mottok førsteprisen i Jugend Musiziert 1998, Tyskland, og har vunnet flere andre utmerkelser, deriblant førsteprisen i Ungdommens musikk-mesterskap i både solo-, duo- og ensembleklassen. Hun har optrådt med flere orkestre, deriblant Oslo Symfoniorkester, Ungdomssymfonikerne, Asker Symfoniorkester og Bærum Symfoniorkester. Hun har hatt flere opptredener på TV og radio, deriblant NRKs nyttårskonsert og programmet *Meisterklasse* med Leif Ove Andsnes. Sammen med kvintetten Gullfiskene har hun optrådt i Wigmore Hall, London, og deltatt på en rekke konserter og festivaler som

Trondheim internasjonale kammermusikkfestival, Festspillene i Bergen og EMCYs European Concert i Sveits.

Julie Yuqing Ye was born in Kiel, Germany in 1992, and began playing the piano when she was four years old. In 1998 she moved to Norway and at the age of eight she was admitted to the Young Talents programme at the Barratt Due Institute of Music in Oslo. She graduated from the Guildhall School of Music and Drama, London in 2015, where she studied with prof. Charles Owen and Katya Apekisheva. The pianist was awarded First Prize in Jugend Musiziert 1998, Germany, and has won several prizes and awards, including first Prizes in the Norwegian Music Competition for Youth in both the solo, duo and ensemble category. She has played with several orchestras, including Oslo Symphony Orchestra, Norwegian Youth Orchestra, Asker Symphony Orchestra and Bærum Symphony Orchestra. She has had several TV and radio appearances; among them the Norwegian Broadcasting Corporation's New Year's Concert, and the programme "Meisterklasse" featuring Leif Ove Andsnes. Together with her quintet Gullfiskene ("Goldfish") she has performed in Wigmore Hall, London, and also participated in many concerts and festivals including Trondheim International Chamber Music Festival, Bergen International Festival and the EMCY European Concert in Switzerland.

Oseana takker

Jamax
Grieg Foundation
Os kommune



Foto: Nils-Petter Eidem

Festspillene takker

Festspillambassadører

Trond Mohn
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere

DNB
DNV GL
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv

Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse
Sparebankstiftelsen DNB
– Dextra Musica
Kavlifondet
GC Rieber Fondene
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna
Westfal-Larsens Almennyttige
Fond
Herman Friele
Fritt Ord
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Festivalpartnere

Morgenbladet
PwC
Telenor
Norwegian Hull Club
A7 Print
07000 Bergen Taxi
Widerøe
Galleriet
Atea
Securitas
Avinor
BIR Bedrift
Olden
Tesla Bergen
TIDAL

Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte

Institut français de Norvège
Oticon Fonden
J W Eides Stiftelse
Bergens Riksmålsforening
Music Norway
AS Bergens Teater og
Det Dramatiske Selskab
Finsk-norsk kulturinstitutt
Vest Næringsråd
Sartor Storsenter

Arenaer

Apollon Platebar
Baroniet Rosendal
Bergen Domkirke
Bergen Kunsthall
Bergen Offentlige Bibliotek
Cornerteateret
Den Nationale Scene
Fana Kulturhus
Foldnes Kyrkje
Fløien Folkerestaurant
Grieghallen
Hengjo i Bekkjarvik
Herdla Kyrkje
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen
KODE Kunstmuseene i Bergen
St. Jørgen kirke, Lepramuseet
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Moster Amfi
Oseana
Rekstensamlingene
Stavanger konserthus
Stord Kulturhus
Studio Bergen
Universitetet i Bergen (Aulaen)
Østre

Co-producenter

Absence
Bergen Filharmoniske Orkester
Bergen Nasjonale Opera
Carte Blanche – Norges nasjonale
kompani for samtidsdans
Den Nationale Scene
Fargespill
Kringkastingsorkestret
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester
Opera Bergen
Theater Chur
Theater Trier

Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune
Austevoll kommune
Barratt Due musikkintitutt (Crescendo)
Bekkjarvik Gjestgiveri
Bekkjarvik Eiendom AS
Bergen Domkor
Bergen og Hordaland Turlag
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen internasjonale filmfestival
Bien Snackbar
Bærum Kulturhus
Bømlo kommune
Bømlo Teater
Damsgårdsdagene
Det felles innvandrerråd, Hordaland
Dukkenikernes teaterverksted
Edvard Grieg Kor
EKKO
Fløibanen A/S
Regionalt forskningsfond Vestlandet
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk
GAMUT, Griegakademiets senter
for musikkterapiforskning
Griegakademiet
– Institutt for musikk, UiB
Holbergprisen
Jiří Hlíbka Klaverinstitutt
Kritikerlaget
Kristian&Uwe
Kulturskolene i Sunnhordland
Lydgalleriet
Lysverket
Nordisk råds musikkpris
Norges musikkhøgskole
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Komponistforening
Norsk publikumsutvikling
NRK
Oslo-Filharmonien (Crescendo)
Raftostiftelsen
Revy & Teaterservice
Siljustøls Venner
Sjøforsvarets Musikkorps
Steinway Piano Gallery Oslo
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen
Stiftelsen Siljustøl
Studentradioen i Bergen
Sveriges ambassade i Oslo
Vestnorsk jazzsenter

Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,
Hans Peter Jebsen,
Sparebankstiftelsen DNB,
Dextra Musica og Talent Norge.



BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 15.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på www.dnvgl.com

