

FESTSPILLENE  
I BERGEN

GRIEGHALLENS FOAJÉ  
JOHANNESKIRKEN  
GUNNAR SÆVIGS SAL

25. MAI-06. JUNI

# Stikk innom

## Drop In Concerts

I samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB)  
*In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen*



BERGEN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL

24. MAI — 07. JUNI  
2017



## BALANSEKUNST

I DNV GL er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Våre ansatte jobber hver dag mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser - i hele verden. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene, en av Norges ypperste og mest internasjonale kulturinstitusjoner, understøtter nettopp denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på [www.dnvgl.com](http://www.dnvgl.com)

## Musikkopplevelser formidlet av framtidens kunstnere

**Velkommen til uformelle konserter av høy kvalitet!**

Tradisjonen tro inviterer Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) til Stikk innom-konserter i samarbeid med Festspillene i Bergen. Griegakademiets studenter og ansatte presenterer et bredt repertoar. Konsertene holdes hovedsakelig i Grieghallens foajé, men også i Griegakademiets konsertsal (Gunnar Sævigs Sal) og i Johanneskirken.

Det kan forekomme endringer i programmet. Oppdateringer blir lagt ut på Griegakademiets hjemmesider: [www.uib.no/grieg](http://www.uib.no/grieg).

## Music brought to you by tomorrow's artists

**Quality concerts in an informal setting!**

*Everyone is welcome to drop in and enjoy a broad variety of music presented by students and staff from the Grieg Academy – Dept. of Music, University of Bergen. Most concerts take place in the Grieghallen foyer, but some are located in the Grieg Academy concert hall (Gunnar Sævigs Sal) or Johanneskirken (St John's Church).*

*Changes to the programme may occur and will be published on the Grieg Academy's home page: [www.uib.no/grieg](http://www.uib.no/grieg).*

**GRIEGAKADEMIET**  
- INSTITUTT FOR MUSIKK



Universitetet i Bergen  
Fakultet for kunst,  
musikk og design

# Programoversikt

<b>Torsdag 25. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Fredag 26. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Lørdag 27. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 18:00	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
<b>Mandag 29. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Tirsdag 30. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 17:00	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
	kl 19:00	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
<b>Onsdag 31. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 17:00	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
	kl 18:30	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
<b>Torsdag 01. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Fredag 02. juni</b>	kl 12:00	Johanneskirken ( <i>St. John's Church</i> )
<b>Lørdag 03. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Søndag 04. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
<b>Mandag 05. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 18:00	Gunnar Sævigs Sal ( <i>Gunnar Sævig Hall</i> )
<b>Tirsdag 06. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )
	kl 15:00	Grieghallens foajé ( <i>Grieghallen foyer</i> )



## Billett\*

Tickets\*

75

\*Gratis i Johanneskirken og Gunnar Sævigs Sal

\* Free in Johanneskirken (St John's Church) and Gunnar Sævig Hall

## Torsdag 25. mai

### Thursday 25 May

#### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer  
at 12:00

**Leonard Lindweld** piano

**Yiqiu Chen** cello

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Cellosonate i a-moll *Cello Sonata in A minor*, op. 36

1. Allegro agitato
2. Andante molto tranquillo
3. Allegro molto e marcato

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Adagio og allegro for piano og horn *Adagio and allegro for piano and horn*, op. 70

1. Adagio
2. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Cellosonate i g-moll *Cello Sonata in G minor*, op. 65

1. Allegro moderato
2. Scherzo
3. Largo
4. Finale

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00***TIDLIGMUSIKK VED GRIEGAKADEMIET**  
*GRIEG ACADEMY EARLY MUSIC ENSEMBLE***Melissa Baug** sang *voice***Knut Andreas Grove** sang *voice***Mari Galambos Grue** sang *voice***Kaia Rullestad Teigen** sang *voice***Christina Jønsi** sang *voice***Olav Egge Brandal** tangenter *keys***Erik Håkon Halvorsen** tangenter *keys***Asbjørn Snilstveit** tangenter *keys***Diltumar Ehetabdu** fiolin *violin***Nina Mikhailova** bratsj *viola***Markus Eriksen** cello**Patricia Michlits** blokkfløyte *recorder*

**Tidligmusikk-ensemblet på Griegakademiet** eksperimenterer med musikk. Med grunnlag i kunnskap om metoder og praksiser fra tiden musikken har sitt opphav i, er det musikerens vurdering, utprøving og valg som gir de resultatene som betraktes som «historisk informert framføring». Resultatene kan variere både i musikalsk utforming og hvordan ensemblene praktisk er lagt til rette. Det legges til og trekkes fra i både innhold og besetning. Programmet annonseres fra scenen.

**The Early Music ensemble at the Grieg Academy** experiments with music. Founded in knowledge of method and practice from the time the repertoire originates from, each individual musician gives what is called 'historically informed performance' through use of their own judgement and choices.

*The programme will be presented onstage.*

**Fredag 26. mai**  
*Friday 26 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 12:00

*The Grieghallen Foyer  
at 12:00***Solveig Åmdal** piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra pianosonate i D-dur *From Piano Sonata in D major, op. 28*

1. Allegro
2. Andante
3. Scherzo: Allegro vivace

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Fra preludier for piano bok 2

*From Preludes for piano book 2, L.123*

1. Brouillards

Fra preludier for piano bok 1

*From Preludes for piano book 1, L.117*

4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

**Wanmei Zhang** piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Children's Corner, L. 113

1. Doctor Gradus ad Parnassum.
2. Berceuse des éléphants (Jimbo's vuggesang)
3. Sérénade à la poupée (Dukkens serenade)
4. La neige danse (Snøen danser)
5. Le petit berger (Den vesle gjeteren)
6. Golliwog's Cakewalk.

SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943)

Fra *From Morceaux de fantaisie, op. 3*

4. Polichinelle

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00***BERGEN UNGE KAMMERORKESTER**  
*BERGEN YOUTH CHAMBER ORCHESTRA***Tone M. Birkeland** fiolin *violin***Maria O. Vårdlid** fiolin *violin***Vladimíra Scigulinská** fiolin *violin***Tormod Rebnord** fiolin *violin***Claudia Cox** fiolin *violin***Johanne Mjøs** fiolin *violin***Mira Aas** fiolin *violin***Torstein Holtlien Blø** fiolin *violin***Ingrid Rugesæter Eriksen** bratsj *viola***Oddhild Louise Nyberg** bratsj *viola***Oda Blø** bratsj *viola***Ragnhild Sannes** cello**Markus Eriksen** cello**Peter Moi** cello**Ane Elise Lassen** kontrabass *double bass***Gregory Staas** kontrabass og slagverk *double bass  
and percussion*

Soli

**Emily Davis** fiolin *violin***Peter Kates** slagverk *percussion*

**Bergen Unge Kammerorkester**, BUKO, ble stiftet høsten 2001 på initiativ fra unge musikere i Bergen. Tone Martinsen Birkeland, fiolinist i Bergen Filharmoniske Orkester, gikk inn som kunstnerisk leder. BUKO er et allsidig orkester med et repertoar som favner norske musikkskatter, klassisk kammermusikk, jazz, folkemusikk og tango. Med dette ønsker BUKO å inspirere og engasjere unge talenter til å fortsette å dyrke sitt talent og sin interesse for klassisk musikk. Mange av medlemmene er tidligere eller nåværende studenter ved Griegakademiet.

**Bergen Unge Kammerorkester**, BUKO, was founded in 2001 on request from young musicians in Bergen. Tone Martinsen Birkeland, violinist in the Bergen Philharmonic Orchestra, took on the mantle as artistic director and conductor, and has since led BUKO on tour all over the globe. Many members are current or former students at the Grieg Academy.

## MATEJA MARINKOVIC (1961–)

Balkanske eventyr *Balkan Tales*

1. Sunce jarko
2. Kales bre andjo
3. Uzi-mor
4. Nizamski rastanak
5. Jovano Jovanke

## ASTOR PIAZOLLA (1921–1992)

Fra Cuatro estaciones porteñas *From The Four Seasons*

2. Otono Porteno
3. Invierno Porteno

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Divertimento i D-dur *Divertimento in D major*, K. 136

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

**Lørdag 27. mai**  
*Saturday 27 May*GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 12:00

*The Grieghallen Foyer  
at 12:00***Mari Galambos Grue** sopran *soprano***Kato Flem** piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Ku-lok *Cow Call* (Tekst: Arne Garborg), EG 152-L

## GERHARD SCHJELDERUP (1859–1933)

Fra *From* op. 1

2. Leitande efter Blaaman

## JOHAN KVANDAL (1919–1999)

Norske stevtoner *Norwegian Stev Tunes*, op. 40

1. Mine visur (Telemark)
2. Då eg va liti (Setesdal)
3. Eg var meg ut på Gladheimsbergi (Telemark)
4. Hjuringvise og lokk (Skjeberg og Valdres)
5. Å hugen min (Telemark)
6. Å her møter mangt (Setesdal)
7. Liti-mor (Telemark)
8. Då eg va liti eg sprang utivi (Setesdal)
9. Sjugurd og kjerringi (Sogn og Valdres)
10. Å med soli kan eg (Setesdal)
11. Guten og jenta (Telemark)

**Wanmei Zhang** piano**Kaia Rullestad Teigen** sopran *soprano***Christina Jønsi** alt *alto***Fredrik Schjerve** tenor**Eirik Waldeland** bass**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Oddhild Nyberg** fiolin *violin***Eugenio Meneghel** bratsj *viola***Carmen Bóveda** cello**Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute***Isabel María Velasco Rodríguez** obo *oboe***Aksel Hovdar** klarinett *clarinet***Håvard Løkting Larsen** fagott *bassoon***Sigvald Fersum** slagverk *percussion***Ricardo Odriozola** dirigent *conductor*

## KETIL HVOSLEF (1939–)

Trio for 13

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

Kl 15:00

*The Grieghallen Foyer*

at 15:00

**Markus Eriksen** cello**Thea Kathrine Haugen** piano

## SERGEI PROKOFIEV (1923–1941)

Cellosonate i C-dur *Cello Sonata in C Major*, op. 119

1. Andante grave
2. Moderato
3. Allegro ma non troppo

**Marte Johannessen Skovly** klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

## CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première Rhapsodie *First Rhapsody***Haavard Løkting Larsen** fagott *bassoon***Tor Eirik Seime Pettersen** piano

## PAUL HINDEMITH (1924–1963)

Sonate for fagott og piano *Sonata for bassoon and piano*

1. Leicht bewegt
2. Langsam Marsch Beschluß, Pastorale. Ruhig

**Marte Johannessen Skovly** klarinett *clarinet***Haavard Løkting Larsen** fagott *bassoon***Tor Erik Seime Pettersen** piano

## RICHARD STRAUSS (1865–1949)

Duet-Concertino for klarinett og fagott *for clarinet and bassoon*, op. 147

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Rondo, Allegro ma non troppo

**GUNNAR SÆVIGS SAL**

KI 18:00

*Gunnar Sævig Hall  
at 18:00***Endre Jørgensen** klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)

Dance Preludes

1. Allegro molto
2. Andantino
3. Allegro giocoso
4. Andante
5. Allegro molto

**Endre Jørgensen** klarinett *clarinet***Asbjørn Haukeland** slagverk *percussion***Anne Nitter Sandvik** piano

CARL NIELSEN (1865-1931)

Klarinettkonsert *Clarinet Concerto*, op. 57

1. Allegretto un poco
2. Poco adagio
3. Allegro non troppo
4. Allegro vivace

**Mandag 29. mai***Monday 29 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 12:00

*The Grieghallen Foyer  
at 12:00***Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet***Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Diltumar Ehetabdu** fiolin *violin***Ricardo Odrizola** bratsj *viola***Markus Eriksen** cello

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Klarinettkvintett i A-dur *Clarinet Quintet in A major*, K.581

1. Allegro
2. Larghetto
3. Menuetto & Trio
4. Allegro con Variazioni

**Eirin Bjerkomp Soelberg** piano**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Markus Eriksen** cello

BEDRICH SMETANA (1824-1884)

Pianotrio i g-moll *Piano Trio in G minor*, op. 15

1. Moderato assai
2. Allegro, ma non agitato
3. Finale. Presto

**Avlyst**  
*Cancelled***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00***FRANSKE DUETTER***FRENCH DUETS***Kaia Rullestad Teigen** sopran *soprano***Maya Badalbayli** piano

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Fra *From Fiançailles pour rire*, FP 101

1. La dame d'André
6. Fleurs

**Knut Andreas Grove** baryton *baritone*  
**Wanmei Zhang** piano

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)  
Fra *From* L'Horizon chimérique, op. 118  
2. Je me suis embarqué

HENRI DUPARC (1848–1933)  
Phidylé

**Silje Mørch** sopran *soprano*  
**Hanne Kjørsvik Bye** piano

ERNEST CHAUSSON (1855–1899)  
Fra *From* 7 Mélodies, op. 2  
2. Le Charme

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)  
Auprès de ma mie, W268

**Fredrik Schjerve** tenor  
**Tore Eide Bordal** piano

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)  
Fra *From* op. 1  
2. Mai

FRANCIS POULENC (1899–1963)  
Priez pour paix, FP 95

**Eirik Waldeland** baryton *baritone*  
**Sigurd Bevans Kvitvik** piano

AMBROISE THOMAS (1811–1896)  
Le soir

**Anne Daugstad Wik** sopran *soprano*  
**Marie Heddan Kortner** piano

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)  
Plaintes d'amour, W81

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)  
Fra *From* Songs, op. 8  
1. Au bord de l'eau

**Simen Bredeesen Hørthe** baryton *baritone*  
**Solveig Åmdal** piano

JULES MASSENET (1842–1912)  
Fra *From* Mélodies vol. 1  
Si tu veux, mignonne

**Melissa Baug** sopran *soprano*  
**Tomas Galo** piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)  
Fra *From* Ariettes Oubliées, L. 60  
1. C'est l'extase  
2. Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville  
3. L'ombre des arbres dans la rivière embrumée

## Tirsdag 30. mai

### Tuesday 30 May

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**  
Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer*  
at 12:00

**Diltumar Ehetabdu** fiolin *violin*  
**Turid Bakke Braut** piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)  
Fiolinsonate nr. 3 i c-moll *Violin Sonata no. 3 in C minor*, op. 45

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Fra *From* Partita for fiolin nr. 3 i E-dur *Partita for violin no. 3 in E major*, BWV 1006  
1. Preludio



**PABLO DE SARASATE (1844–1908)**Fra *From Danzas Españolas*, op. 21

1. Malagueña

**Nina Mikhailova** bratsj *viola***Turid Bakke Braut** piano**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**Fra suite for solocello nr. 2 i d-moll *From suite for solo cello**no. 2 in D minor*, BWV 1008

1. Prelude
3. Courante

**DMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)**Fra *From The Limpid Stream*, op. 39

24. Adagio

**FRANZ SCHUBERT (1797–1828)**Fra Arpeggione-sonaten i a-moll *From the Arpeggione Sonata in A minor*, D. 821

1. Allegro moderato

**GUNNAR SÆVIGS SAL**

KI 17:00

*Gunnar Sævig Hall*  
at 17:00**Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute***JAQUES HOTTETERRE (1974–1976)**Fra *From L'art de préluder*, op. 7

2. c-moll (tendrement)
3. c-moll (modéré)
3. d-moll
3. e-moll (gravement-badinez)

**BRIAN FERNEYHOUGH (1943–)**

Cassandra's Dream Song

**Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute***Hanna Lizinkiewicz** piano**SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943)**Fra cellosonate i g-moll *From Cello Sonata in G minor*, op. 19Transkribert for fløyte *Transcribed by Anders Ljungar-Chapelon*

1. Lento – Allegro moderato

**Ingeborg Ekeland** sopran *soprano***Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute***Carmen Bóveda** cello**Leonard Lindweld** piano**MAURICE RAVEL (1875–1937)**

Chansons Madécasses, M. 78.

1. Nahandove
2. Aoua
3. Il est doux

**Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute***Hanna Lizinkiewicz** piano**PIERRE BOULEZ (1925–2016)**Sonatine for fløyte og piano *Sonatine for flute and piano***Nytt tidspunkt**  
*New time***GUNNAR SÆVIGS SAL**

KI 19:30

*Gunnar Sævig Hall*  
at 19:30**Carmen Bóveda** cello**Torleif Torgersen** piano**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)**Cellosonate nr. 3 i A-dur *Cello Sonata no. 3 in A major*, op. 69

1. Allegro ma non tanto
2. Scherzo. Allegro molto
3. Adagio cantabile – Allegro vivace

**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin*

**Carmen Bóveda** cello

**Maya Badalbayli** piano

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Pianotrio i d-moll *Piano Trio in D minor*, op. 120

1. Allegro, ma non troppo
2. Andantino
3. Allegro vivo

**Carmen Bóveda** cello

**Claudia Cox** fiolin *violin*

**Maren Ballestad** fiolin *violin*

**Oddhild Louise Nyberg** bratsj *viola*

**Åshild Brunvoll** cello

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Cellokonsert i a-moll *Cello Concerto in A minor*, op. 129

1. Nicht zu schnell
2. Langsam
3. Etwas lebhafter, Sehr lebhaft

## Onsdag 31. mai

### Wednesday 31 May

#### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer*  
at 12:00

**Thea Kathrine Haugen** piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Preludium og fuge nr. 2 i c-moll *Prelude and Fugue no. 2 in C minor*, BWV 871

1. Preludium
2. Fuge

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Norske folkeviser *From Norwegian Folk Songs*, op. 66

1. Kulokk
2. Det er den største Dårlighed
3. En Konge hersked i Østerland
4. Siri Dale-visen
13. En liten grå Man
14. I Ola-dalom, i Ola-Kjønn
10. Morgo ska du få gifta deg

ALBERTO GINASTERA (1916–1983)

Suite de Danzas Criollas *Creole Dance Suite*, op. 15

1. Adagietto pianissimo
2. Allegro rustico
3. Allegretto cantabile
4. Calmo e poetico
5. Scherzando – Coda: Presto ed energico

**Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet*

**Anne Nitter Sandvik** piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra Phantasiestücke *From Fantasy Pieces*, op. 73

1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–)

Preludium for soloklarinett i B-dur *Prelude for Solo Clarinet in B flat major*

AARON COPLAND (1900–1990)

Klarinettkonsert *Clarinet Concerto*

1. Slowly and expressively – Cadenza
2. Rather fast

#### GUNNAR SÆVIGS SAL

Kl 17:00 & 18:30

*Gunnar Sævig Hall*  
at 17:00 & 18:30

**DIDO & AENEAS av by HENRY PURCELL**

Dronning Dido av Karthago har forelsket seg i Aeneas, helten fra Troja. Dido kjemper mot følelsene, for hun vet at gudene har valgt ut Aeneas til å seile til Italia og grunnlegge byen Roma. Kjærligheten later til å seire likevel – Belinda bringer bud om at Aeneas gjengjelder følelsene. Men i skyggene lurar en ond og sjalu trollkvinne som ønsker hevne seg på Dido, og hun øyner nå en perfekt mulighet ...

*Queen Dido of Carthage has fallen in love with Aeneas, the hero of Troy. Happiness abounds when Belinda brings word of Aeneas reciprocating her love. But in the shadows an evil sorceress is plotting against Dido, determined to ruin her completely ....*

**Marianne Berglöf** regissør *director*

**Martha Berit Belt** piano

Solister *soloists*

**Christina Jønsi**

**Melissa Baug**

**Knut Andreas Grove**

**Mari Galambos Grue**

**Stian Økland**

**Mari Galambos Grue**

**Kaia Rullestad Teigen**

Kor *choir*

**Silje Mørch**

**Diltumar Ehetabdu**

**Anne Daugstad Wik**

**Nina Mikhailova**

**Felix Schou**

**Fredrik Schjerve**

**Simen Bredeesen Hørthe**

**Eirik R. Waldeland**

# Torsdag 01. juni

## Torsdag 01 June

### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer*

at 12:00

**Melissa Baug** sopran *soprano*

**Signe Bakke** piano

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Rote Rosen, AV 76

Die erwachte Rose, AV 66

CHARLES GONOUD (1818–1893)

Fra *From Faust*

Ah! Je ris de me voir si belle

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

Fra *From Faust*

Ah, non credea mirarti

**Melissa Baug** sopran *soprano*

**Knut Andreas Grove** baryton *baritone*

**Signe Bakke** piano

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Fra *From Porgy and Bess*

Bess, you is my woman now

**Melissa Baug** sopran *soprano*

**Signe Bakke** piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra *From Frauenliebe und -leben*, op. 42

1. Seit ich ihn gesehen

2. Er, der Herrlichste von Allen

**Kaia Rullestad Teigen** sopran *soprano*  
**Signe Bakke** piano

**GIUSEPPE VERDI (1813–1901)**

Fra *From* Othello  
Salce, salce ... Ave Maria

**JULES MASSENET (1842–1912)**

Fra *From* Manon  
Adieu, notre petite table

**EDVARD GRIEG (1843–1907)**

Fra Dikter *From Poems*, op. 60  
3. Mens jeg venter  
Fra 12 Melodier (Vinjesangene) *From 12 Melodies*  
(*Vinje Songs*), op. 33  
7. Gamle Mor

**JOSEPH HAYDN (1732–1809)**

Fra Årstidene *From The Seasons*, H.21/3  
23. Welche Labung für die Sinne

**SAMUEL BARBER (1910–1981)**

Fra *From* Hermit Songs, op. 29  
8. The Monk and his Cat: Pangur, white Pangur  
9. The Praises of God: How foolish the man

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

Kl 15:00

*The Grieghallen Foyer*  
at 15:00

**Christina Jønsi** mezzosopran *mezzo-soprano*  
**Marte Johannesen Skovly** klarinett *clarinet*  
**Turid Bakke Braut** piano

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

Fra *From* La Clemenza di Tito  
Parto, parto

**GIACOMO ROSSINI (1792–1868)**

Fra *From* Il Barbiere di Siviglia  
Una voce poco fa

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

Fra *From* 9 lieder, op. 63  
5. Meine Liebe ist grün

**HENRY PURCELL (1659–1695)**

Fra *From* Dido & Aeneas  
When I am laid in Earth

**SAMUEL BARBER (1910–1981)**

Fra *From* Despite and Still, op. 41  
4. Solitary Hotel

**EDVARD GRIEG (1843–1907)**

Fra *From* Haugtussa, op. 67  
4. Elsk

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

Fra *From* 5 Lieder, op. 106  
1. Ständchen

**Knut Andreas Grove** baryton *baritone*

**Turid Bakke Braut** piano

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL (1685–1759)

Fra *Messias* *From Messiah*, HWV 56

Behold, I tell you a mystery ... /The trumpet shall sound

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From* Don Giovanni

Madamina, il catalogo e questo

CHARLES GONOU (1818–1893)

Fra *From* Faust

Vous, qui faites l'endormie

SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943)

Fra *From* Aleko

Aleko's Cavatina

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Fra *From* L'Horizon chimérique, op. 118

2. Je me suis embarqué

## Fredag 02. juni

*Friday 02 June*

### JOHANNESKIRKEN

Kl 12:00

*St. John's Church*  
at 12:00

**Eirik Breivik Minde** orgel *organ*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fantasi for orgel i G-dur *Fantasia for organ in G major*,  
BWV 572

ARILD SANDVOLD (1895–1984)

Fra Seks improvisationer over folketoner

*From Six improvisations over chorals*, op. 5

4. Høyr kor kyrkjeklokka lokkar

CHARLES-MARIE WIDOR (1844–1937)

Fra Orgelsymfoni nr. 5 *From Symphony for Organ* no. 5, op. 42

5. Toccata

**Zsuzsa Zseni** mezzosopran *mezzo-soprano*

**Martha Berit Belt** piano

**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin*

**Ingeborg Ekeland** fiolin *violin*

**Nina Mikhailova** bratsj *viola*

**Carmen Bóveda** cello

CLARA SCHUMANN (181–1896)

Fra *From* 6 Lieder, op. 13

4. Der Mond kommt still gegangen

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

Fra *From* Rückert-Lieder

4. Ich bin der Welt abhanden gekommen

1. Ich atmet' einen linden Duft

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Ophelia-Lieder, WoO posth. 22

1. Wie erkenn' ich dein Treulich

2. Sein Leichenhemd weiss wie Schnee

3. Auf morgen ist Sankt Valentins Tag

4. Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

5. Und kommt er nicht mehr zurück?

Fra *From* op. 105

2. Immer leiser wird mein Schlummer

Fra *From* 5 Lieder, op. 106

1. Ständchen

# Lørdag 03. juni

## Saturday 03 June

### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer*  
at 12:00

### GRIEGAKADEMIETS UNGE TALENTER GRIEG ACADEMY YOUNG TALENTS

Talentklassen «**Griegakademiets Unge Talenter**» tilhører det nasjonale talentutviklingsprogrammet Unge Musikere. Det er et tilbud til spesielt talentfulle ungdommer i alderen 13–19 år som skal gi de aller fremste musikkelevne ekstra muligheter og utfordringer. Elevene kommer fra Hordaland og Sogn og Fjordane, og både klassisk musikk og jazz er representert.

'*Grieg Academy Young Talents*' is part of a national talent programme aimed at young musicians between the ages of 13 and 19.

### **Mikkel Alvheim Åse** slagverk *percussion*

EUGENE NOVOTNEY (1960–)

A Minute of News

### **Synne Askevold** piano

FRANZ LISZT (1811–1886)

Liebestraum, LW A103

1. Hohe Liebe
2. Gestorben war ich
3. O lieb, so lang du lieben kannst

**Annika Beinnes** sopran *soprano*

**Synne Askevold** piano

VICTOR HERBERT (1859–1924)

Fra *From The Enchantress* (T. Harry B. Smith)

Art is calling for me

**Annika Beinnes** sopran *soprano*

**Tor Erik Seime Pettersen** piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From Così fan tutte*

In uomini, in soldati

**Amalie Duesund** fløyte *flute*

**Tor Erik Seime Pettersen** piano

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

Fra fløytesonate i D-dur *From Flute Sonata in D major*, op. 94

1. Moderato

**Liv Åse Starck** blokkfløyte *recorder*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fra suite for solocello nr. 2 i d-moll *From suite for solo cello no. 2 in D minor*, BWV 1008

1. Prelude

**Emma Karolin Stein** cello

**Tor Erik Seime Pettersen** piano

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)

Fra cellosonate i d-moll *From Cello Sonata in D minor*, op. 40

1. Allegro non troppo

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

kl 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00***Mikkel Alvheim Åse** slagverk *percussion*

EUGENE NOVOTNEY (1960–)

A Minute of News

**Erle Løvset** klarinett *clarinet***Tor Erik Seime Pettersen** piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Fra klarinettsonate nr. 1 i f-moll *From Clarinet Sonata no. 1 in F minor*, op. 120

1. Allegro appassionato

**Anna Theresa Torgersen** sopran *soprano***Tor Erik Seime Pettersen** piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From Così fan tutte*

Una donna a quindici anni

**Sara Helene Bolstad** fløyte *flute***Tor Erik Seime Pettersen** piano

FRANCOIS BORNE (1840–1920)

Fantasie brillante over temaer fra Bizets *Carmen on themes from Bizet's Carmen*

1. Introduktion
2. Habanera
3. Zigeunerlied
4. Finale

**Aksel Røed** saxofon *saxophone***Simen Emil Walle** gitar *guitar***Oda Kristine Ø. Steinkopf** bass**Jonas Stønjum Grar** slagverk *percussion*

ORNETTE COLEMAN (1930–2015)

Humpty Dumpty

DAVID BOWIE (1947–2016)

Lazarus

SIMEN EMIL WALLE (1998–)

Nøye då?

## Søndag 04. juni

### Sunday 04 June

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

kl 12:00

*The Grieghallen Foyer  
at 12:00***Hanne Kjørsvik Bye** piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra klaversonate nr. 10 i C-dur *From Piano sonata no. 10 in C major*, K 330

1. Allegro moderato
2. Andante cantabile

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Fra *From Children's Corner*, L. 113

1. Doctor Gradus ad Parnassum. Modérément animé
4. La neige danse (The Snow is Dancing). Modérément animé
5. Le petit berger (The Little Shepherd). Très modéré
6. Golliwog's Cakewalk. Allegro giusto

## DMITRIJ SJOSTAKOVISJ (1906–1975)

Fra Preludier for piano *From Preludes for piano*, op. 34

1. C-dur *C major*
2. a-moll *A minor*
10. ciss-moll *C sharp minor*
14. ess-moll *E flat minor*

**Mari Nesvold** fløyte *flute***Anne Nitter Sandvik** piano

## CHARLES-MARIE WIDOR (1844–1937)

Fra suite for fløyte og piano *From suite for flute and piano*,

op. 34

1. Moderato
3. Romance. Andantino.

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

Kl 15:00

*The Grieghallen Foyer*

at 15:00

**Mari Nesvold** fløyte *flute***Frode Skag Storheim** piano

## HENRI DUTILLEUX (1916–2013)

Sonatine for fløyte og piano *Sonatina for flute and piano*

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

**Olav Egge Brandal** piano

## FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Pianosonate nr. 13 i A-dur *Piano Sonata no. 13 in A major*, D.664

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Allegro

## JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Pianosonate nr. 1 i C-dur *Piano Sonata no. 1 in C major*, op. 1

1. Allegro
2. Andante
3. Scherzo & Trio. Allegro molto e con fuoco-Più mosso
4. Finale. Allegro con fuoco

**Mandag 05. juni**  
*Monday 05 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer*

at 12:00

**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Ricardo Odriozola** fiolin *violin*

## LESLIE HURWITZ (1928–)

Suite for Two Unaccompanied Violins (2015)

**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Carmen Bóveda** cello**Maya Badalbayli** piano

## GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Pianotrio i d-moll *Piano Trio in D minor*, op. 120

5. Allegro, ma non troppo
6. Andantino
7. Allegro vivo

**Marte Johannessen Skovly** klarinett *clarinet***Ingrid Rugesæter Eriksen** bratsj *viola***Eirin Bjerkomp Soelberg** piano



**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**Kegelstatt-trio i Ess-dur *Kegelstatt-trio in E flat major*, K. 498

1. Andante
2. Menuetto & Trio
3. Rondeaux. Allegretto

**MAX BRUCH (1838–1920)**Fra 8 stykker *From 8 Pieces*, op. 83

3. Andante con moto
6. Nachtgesang. Andante con moto

**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00***GRIEGAKADEMIETS KOMPONISTER****GRIEG ACADEMY COMPOSERS**

Komposisjonsmiljøet ved Griegakademiet er en meget kreativ og livskraftig del av instituttets virksomhet, ledet av Ruben Sverre Gjertsen og Sigurd Fischer Olsen. Under dagens konsert blir det både urfremføringer og gjenhør med tidligere fremførte verk.

*Students of composing at the Grieg Academy are presented in a programme consisting of both premieres and earlier works.*

**Erik Håkon Halvorsen** piano**ERIK HÅKON HALVORSEN (1974–)**

Bichi

1. Part I
2. Part II

**Alexander Fiske Fosse** sang *voice***ALEXANDER FISKE FOSSE (1996–)**

To minner i eit

**Leonard Lindweld** piano**ANDERS HANNEVOLD (1992–)**

Techno Suite

1. Minimalistic
2. Scales
3. Breakdown
4. Build up: Fughetta
5. Finale

**GUNNAR SÆVIGS SAL**

KI 18:00

*Gunnar Sævig Hall  
at 18:00***Isabel María Velasco Rodriguez** obo *oboe***Mari Nesvold** fløyte *flute***Torleif Torgersen** hammerklaver *fortepiano***WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**Fantasi for spilledåse i f-dur *Fantasia for mechanical organ in F major*, K. 608

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

**Ingeborg Ekeland** sopran *soprano***Thor-Halvor Straume** hammerklaver *fortepiano***WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

KV 472

Der Zauberer  
The Magician

KV 476

Das Veilchen  
The Violet

KV 519

Das Lied der Trennung  
Parting Song

KV 520

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers  
verbrannte  
As Luise burnt the letters from her unfaithful lover

KV 523

Abendempfindung  
Evening sensations**Isabel María Velasco Rodriguez** oboe *oboe***Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet***Hanna Grøv Skramsett** horn *French horn***Marius Brauterfallet** fagott *bassoon***Torleif Torgersen** hammerklaver *fortepiano*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Kvintett i Ess-dur *Quintet in E flat major, K. 452*

1. Largo – Allegro moderato
2. Larghetto
3. Rondo. Allegretto

## Tirsdag 06. juni

*Tuesday 06 June*

### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

*The Grieghallen Foyer  
at 12:00*

**Sturle Sandvik** akustisk gitar *acoustic gitar*

**Sturle Sandvik** kommer fra Flekke i Sogn og Fjordane. Alene med akustisk gitar i ulike stemninger fremfører han egne komposisjoner med perkusjon og tapping som en stor del

av den fingerspill-baserte stilen hans. Program annonseres muntlig.

**Sturle Sandvik** is from Flekke in Sogn og Fjordane. Alone on stage with his acoustic guitar, he performs compositions of his own make. The programme will be presented from the stage.

### GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 15:00

*The Grieghallen Foyer  
at 15:00*

**Mina Gursli Langesæter** horn *French horn***Sunniva Torskangerpoll** horn *French horn***Hanna Grøv Skramsett** horn *French horn*

BRUCE CLAUSEN (1940–)

Horntrio Horn Trio

1. Allegro con brio

**Sjasmin Reitehaug** saxofon *saxophone***Tor Erik Seime Pettersen** piano

FERNANDE DECRUCK (1896–1954)

Sonate

1. Tres modéré, expressif
2. Noël
3. Fileuse
4. Nocturne et Rondel

**Torstein Holmås** trompet *trumpet***Jarle Rotevatn** piano

ARTHUR HONEGGER (1892–1955)

Intrada for trompet i C-dur Intrada for trumpet in C Major,  
H. 193

## STANLEY FRIEDMAN (1934–)

*Solus*

1. Introduction
2. Furtively
3. Scherzando and Waltz
4. Fanfare

**Torstein Holmås** trompet *trumpet***Mari Galambos Grue** sopran *soprano***Jarle Rotevatn** piano

## GEORGE FRIDERIC HÄNDEL (1685–1759)

Fra *From Samson*, HWV 75

Let the Bright Seraphim

**Torstein Holmås** trompet *trumpet***Sindre Bowitz Larsen** trompet *trumpet***Endre Nygård** trombone**Gjermund Wold** horn *French horn***Are Ramberg** tuba

## KEVIN MCKEE (1980–)

Vuelta del Fuego for brasskvintett *for brass quintet*

# Festspill- gavekort

Gavekortet kan brukes til å kjøpe billetter til alle arrangement på Festspillene i Bergen og til andre festspillprodukter.

Bestill på telefon 55 21 06 30 eller på e-post til [bestilling@fib.no](mailto:bestilling@fib.no) og få kortet tilsendt i posten, uten ekstra gebyr, eller kjøp direkte fra Festspillenes billettbod.

Gavekortet er gyldig i ett år fra kjøpsdato.





## Festspillspisesteder

Kombiner kultur- og smaksopplevelser  
under Festspillene

### BARE i Børsen

Hotel Bergen Børs, Torgallmenningen 2  
40 00 24 55  
[www.barerestaurant.no](http://www.barerestaurant.no)

### BARE Vestland

Vågsallmenningen 1  
40 00 24 55  
[www.barevestland.no](http://www.barevestland.no)

### Bekkjærvik Gjestgiveri

Bekkjærvik  
55 08 42 40  
[www.bekkjærvikgjestgiveri.no](http://www.bekkjærvikgjestgiveri.no)

### Boha Restaurant

Vaskerelven 6  
55 31 31 60  
[www.boha.no](http://www.boha.no)

### Colonialen Litteraturhuset

Østre Skostredet 5-7  
55 90 16 00  
[www.colonialen.no/litteraturhuset](http://www.colonialen.no/litteraturhuset)

### Colonialen Restaurant

Kong Oscars gate 44  
55 90 16 00  
[www.colonialen.no/restaurant](http://www.colonialen.no/restaurant)

### Cornelius Sjømatrestaurant

Holmen, Bjørøy  
56 33 48 80  
[www.corneliusrestaurant.no](http://www.corneliusrestaurant.no)

### Enhjørningen Fiskerestaurant

Bryggen 29  
55 30 69 50  
[www.enhjørningen.no](http://www.enhjørningen.no)

### Escalón Fløien

Vetrlidsallmenningen 21  
55 32 90 99  
[www.escalon.no/restaurant-fløien.php](http://www.escalon.no/restaurant-fløien.php)

### Escalón Veiten

Veiten 3  
55 32 90 99  
[www.escalon.no/restaurant-veiten.php](http://www.escalon.no/restaurant-veiten.php)

### Holbergstuen

Torgallmenningen 6  
55 55 20 55  
[www.holbergstuen.no](http://www.holbergstuen.no)

### Lysverket

Rasmus Meyers allé 9  
55 60 31 00  
[www.lysverket.no](http://www.lysverket.no)

### Pascal Mat & Vin

Scandic Neptun,  
Valkendorfs gate 8  
55 30 68 00  
[www.scandichotels.no/Hotels/Norge/Bergen/Neptun](http://www.scandichotels.no/Hotels/Norge/Bergen/Neptun)

### Potetkjelleren

Kong Oscars gate 1A  
55 32 00 70  
[www.potetkjelleren.no](http://www.potetkjelleren.no)

### Restaurant 1877

Kjøttbasaren,  
Vetrlidsallmenningen 2  
92 87 18 77  
[www.restaurant1877.no](http://www.restaurant1877.no)

### Roast Restaurant og Bar

Scandic Ørnen,  
Lars Hilles gate 18  
55 37 50 00 (50)  
[www.roastfood.no/bergen](http://www.roastfood.no/bergen)

### Royal Gourmetburger & Gin

Neumanns gate 2A  
56 90 12 33  
[www.royalburger.no](http://www.royalburger.no)

### To Kokker

Bryggen 29  
55 30 69 55  
[www.tokokker.no](http://www.tokokker.no)

### Wesselstuen

Øvre Ole Bulls plass 6  
55 55 49 49  
[www.wesselstuen.no](http://www.wesselstuen.no)

## Festspillene takker

### Våre offentlige støttespillere

Kulturrådet  
Bergen kommune  
Hordaland fylkeskommune

### Festspillambassadører

Aud Jebson  
Per Gunnar Strømberg Rasmussen  
v/Strømberg Gruppen  
Ekaterina Mohn  
Terje Lønne  
Espen Galtung Døsvig v/EGD  
Grieg Foundation  
Yvonne og Bjarne Rieber v/Rika AS

### Hovedsamarbeidspartnere

DNB  
DNV GL  
Statoil  
Bergens Tidende  
Dagens Næringsliv

### Prosjektpartnere

Kavlifondet  
Trond Mohn  
Sparebankstiftelsen DNB  
– Dextra Musica  
GC Rieber Fondene  
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna  
Westfal-Larsens Almennyttige Fond  
Herman Friele  
Fritt Ord  
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

### Festspillinvestorer

Iwan Eide Knudsen

### Festivalpartnere

Morgenbladet  
PwC  
Telenor  
A7 Print  
07000 Bergen Taxi  
Galleriet  
Atea  
Handelshøyskolen BI  
Avinor  
BIR Bedrift  
Tesla Bergen  
Securitas

### Prosjektstøtte

Regionalt forskningsfond Vestlandet  
Utenriksdepartementet  
Oticon Fonden  
FINNO (Finsk-norsk kulturinstitutt)  
Norsk-finsk kulturfond  
J W Eides Stiftelse  
Institut français de Norvège  
Sibelius-selskapet i Norge  
Music Norway  
Bergens Riksmålsforening  
Kulturfonden för Finland och Norge  
Program for kunstnerisk utviklingsarbeid

### Arenaer

Apollon Platebar  
Bergen Domkirke

Bergen Offentlige Bibliotek  
Cornerteateret  
Den Nationale Scene  
Fana Kulturhus  
Fløien Folkerestaurant  
Grieghallen  
Hengjø i Bekkjærvik  
Hordaland Teater  
Hotel Ullensvang  
Håkonshallen  
KODE Kunstmuseene i Bergen  
Litteraturhuset i Bergen  
Moster Amfi  
Oseana Kunst- og Kultursenter  
Rekstensamlingene  
Solstrand Hotel & Bad  
Studio Bergen  
Universitetet i Bergen (Aulaen)

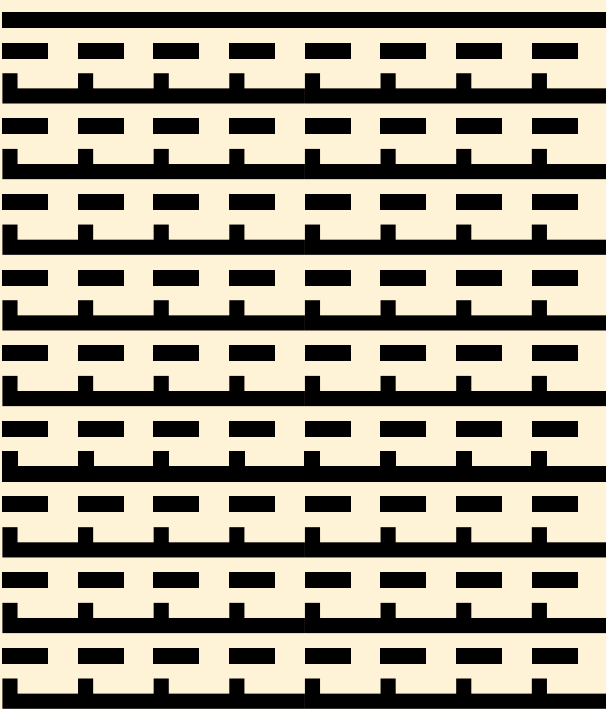
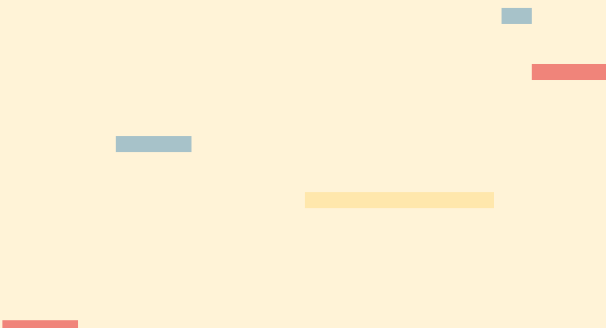
### Co-produsenter

Bergen Filharmoniske Orkester  
Bergen Nasjonale Opera  
Carte Blanche  
– Norges nasjonale kompani  
for samtidssans  
Ingerine Dahl  
Stavanger konserthus

### Andre partnere og bidragsytere

Agderforskning  
Barratt Due musikk institutt (Crescendo)  
Bekkjærvik Gjestgiveri  
Bekkjærvik Eiendom AS  
Bergen Dansesenter  
Bergen Domkor  
Bergen kulturskole  
Bergen og Hordaland Turlag  
Bergen Internasjonale Kultursenter  
Bømlo Teater  
Café Sanaa  
Damsgårdsdagene  
Den Grønne Sykkel  
Det felles innvandrerådd, Hordaland  
Dukkenikkernes teaterverksted  
v/Jan Holden  
Fana/Ytrebygda Kulturkontor  
Fløibanen A/S  
Forsvarsbygg nasjonale festringsverk  
Griegakademiet  
– Institutt for musikk, UiB  
Holbergprisen  
KODE Komponisthjem  
Kritikerlaget  
Kulturdepartementet  
Lysverket  
Norges musikkhøgskole  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Komponistforening  
NRK  
Oslo-Filharmonien (Crescendo)  
Prof. Jiri Hlinka Klaverakademiet  
Revy & Teaterservice  
Siljustals Venner  
Steinway Piano Gallery Oslo  
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen  
Stiftelsen Siljustøl  
Studentradioen i Bergen  
Øvstun Spidergruppe

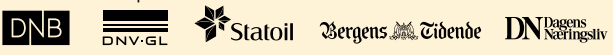
**Crescendo** støttes av  
Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,  
Hans Peter Jebsen,  
Sparebankstiftelsen DNB,



Festspillene får offentlige tilskudd fra:  
Kulturrådet | Bergen kommune | Hordaland fylkeskommune

Festspillambassadører:  
Aud Jebsen | Per Gunnar Strømberg Rasmussen v/Strømberg Gruppen | Ekaterina Mohn | Terje Lønne | Espen Galtung Døsvig v/EGD | Grieg Foundation | Yvonne og Bjarne Rieber v/Rika AS

Hovedsamarbeidspartnere:



Redaksjon: Festspillene i Bergen / Design og konsept: ANTI Bergen, [www.anti.as](http://www.anti.as) / Trykkeri: Bodoni / Formgeving: Sandra Stølen / Foto forside: Helge Hansen