



FESTSPILLENE
I BERGEN



Johan Dalene. Foto: Stefan Blomberg



Sonoko Miriam Welde. Foto: Nadia Norscott



Kremerata Baltica. Foto: Paolo Pellegrin, Magnum Photos

Johan Dalene & Sonoko Miriam Welde m/Kremerata Baltica

TROLDSALEN, TROLDHAUGEN

Torsdag 24. mai kl 19:30
Thursday 24 May at 19:30

Varighet: 1 t 25 min
Duration: 1 h 25 min

Johan Dalene fiolin *violin*
Sonoko Miriam Welde fiolin *violin*

Kremerata Baltica
Dzeraldas Bidva konsertmester *concert master*

Fiolin I *Violin I*
Madara Petersone 1. fiolin I *principal violin I*
Dainius Peseckas, Aliona Puha, Lina Marija Domarkaite, Martynas Grigas, Rakele Chijenaite

Fiolin II *Violin II*
Linas Valickas 1. fiolin II *principal violin II*
Zane Kalnina, Andrei Valigura, Konstantins Paturskis, Skaiste Diksaityte, Helen Maarja Oserov

Bratsj *Viola*
Vidas Vekerotas 1. bratsj *principal viola*
Zita Zemovica, Ingars Girnis, Natalia Poludena

Cello
Giedre Dirvanauskaite 1. cello *principal cello*
Peteris Cirksis, Janis Rinkulis, Ruta Balciute

Bass
Lurii Gavryliuk 1. bass *principal bass*
Kristaps Petersons

Slagverk *Percussion* **Andrei Pushkarev**

LEPO SUMERA (1950–2000)

Symphóné for strykere og perkusjon *Symphóné for strings
and percussion*

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Fiolinkonsert i d-moll *Violin Concerto in D minor*, MWV 03

JĚKABS JANĀEVSKIS (1992–)

Lignum

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Dobbelkonsert i d-moll *Concerto for Two Violins in D minor*,
BWV 1043

Støttet av Sparebankstiftelsen DNB – Dextra Musica
og Anders Sveaas' Almennyttige Fond
*Supported by The Savings Bank Foundation DNB – Dextra
Musica and The Anders Sveaas' Charitable Foundation*

Crescendo er et mentorprogram for unge klassiske musikere
i regi av Festspillene i Bergen, Barratt Due musikk institutt og
Oslo-Filharmonien. Prosjektet støttes av Trond Mohn, Bettina
Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, Sparebankstiftelsen DNB,
Dextra Musica og Talent Norge.

Crescendo is a mentoring programme for young classical
musicians and a joint venture between the Bergen
International Festival, Barratt Due Institute of Music and Oslo
Philharmonic. The project is supported by Trond Mohn, Bettina
Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, The DNB Savings Bank
Foundation, Dextra Musica and Talent Norway.