

FESTSPILLENE
I BERGEN

GRIEGHALLENS FOAJÉ

JOHANNESKIRKEN

GUNNAR SÆVIGS SAL

ST. JAKOB KIRKE

24. MAI–06. JUNI

Stikk innom

Drop In Concerts

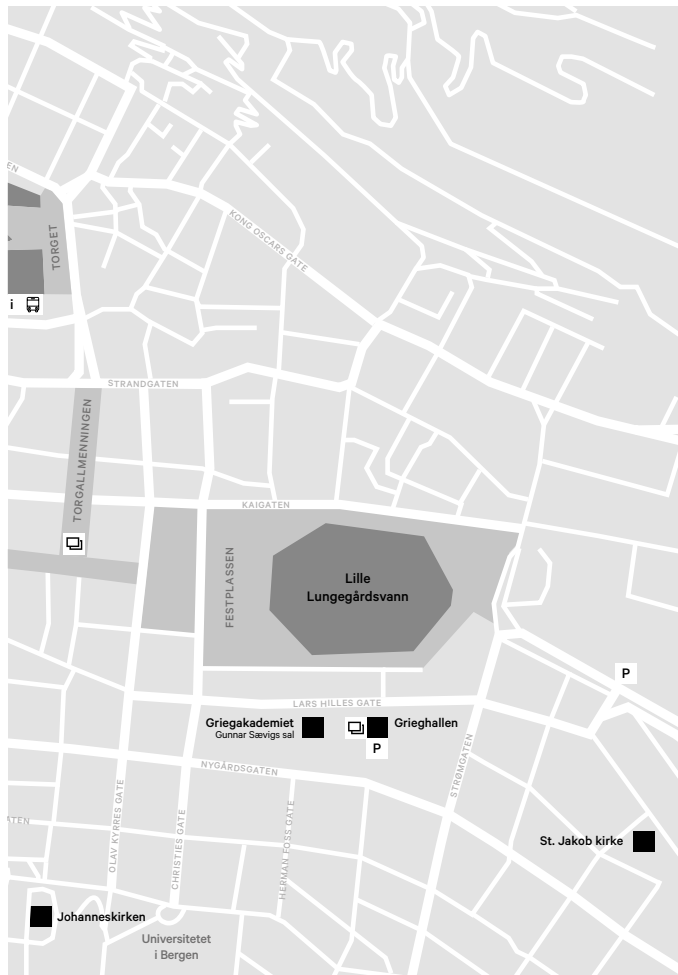
I samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB)

In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

23. MAI — 06. JUNI
2018



Musikkopplevelser formidlet av framtidens kunstnere

Velkommen til uformelle konserter av høy kvalitet!

Tradisjonen tro inviterer Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) til Stikk innom-konserter i samarbeid med Festspillene i Bergen. Griegakademiets studenter og ansatte presenterer et bredt repertoar. Konsertene holdes hovedsakelig i Grieghallens foajé, men også i Griegakademiets konsertsal (Gunnar Sævig's Sal), Johanneskirken og St. Jakob kirke.

Music brought to you by tomorrow's artists

Quality concerts in an informal setting!

Everyone is welcome to drop in and enjoy a broad variety of music presented by students and staff from the Grieg Academy – Dept. of Music, University of Bergen. Most concerts take place in the Grieghallen foyer, but some are located in the Grieg Academy concert hall (Gunnar Sævig's Sal), Johanneskirken (St John's Church) and St. Jakob kirke (St Jakob Church).

GRIEGAKADEMIET - INSTITUTT FOR MUSIKK



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Programoversikt

Torsdag 24. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Thursday 24 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Fredag 25. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Friday 25 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Lørdag 26. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Saturday 26 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Søndag 27. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Sunday 27 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Mandag 28. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Monday 28 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
	kl 17:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Tirsdag 29. mai	kl 12:00	Johanneskirken (<i>St. John's Church</i>)
<i>Tuesday 29 May</i>	kl 15:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Onsdag 30. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Wednesday 30 May</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Torsdag 31. mai	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Thursday 31 May</i>	kl 15:00	St. Jakob Kirke (<i>St. Jakob Church</i>)
Fredag 01. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Friday 01 June</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Søndag 03. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Sunday 03 June</i>	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Mandag 04. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Monday 04 June</i>	kl 14:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
	kl 16:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 18:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Tirsdag 05. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Tuesday 05 June</i>	kl 13:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
Onsdag 06. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>)
<i>Wednesday 06 June</i>		

Billetter*

*Tickets**

80

*Gratis inngang i Johanneskirken, Gunnar Sævig's Sal og St. Jakob kirke

* Free entrance in Johanneskirken, Gunnar Sævig's sal and St. Jakob kirke.

Torsdag 24. mai

Thursday 24 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Saxifraga Quartet

Lene Myhre Strand sopransaksofon

soprano saxophone

Sjasmin Reitehaug altsaksofon *alto saxophone*

Roger Andreas Holme tenorsaksofon

tenor saxophone

Bjørn Strand barytonsaksofon *baryton saxophone*

GUILLERMO LAGO (1960–)

Ciudades

1. Addis Ababa
2. Córdoba
3. Köln
4. Montevideo
5. Sarajevo

Sjasmin Reitehaug altsaksofon *alto saxophone*

Tor Erik Seime Pettersen piano

HENRY BRANT (1913–2008)

Concerto for Alto Saxophone

1. Prelude
2. Idyll

Roger Andreas Holme altsaksofon *alto saxophone*

Tor Erik Seime Pettersen piano

LARS-ERIK LARSSON (1908–1986)

Konsert for saksofon *Concerto for saxophone*, op. 14

1. Allegro molto moderato
2. Adagio
3. Allegro scherzando

THIERRY ESCAICH (1965–)

Lutte

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Leonard Lindweld piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Pianosonate nr. 29 i B-dur *Piano sonata no. 29 in B flat major*,
op. 106 (“Hammerklavier”)

1. Allegro
2. Scherzo: Assai vivace
3. Adagio sostenuto
4. Introduzione: Largo...Allegro – Fuga:
Allegro risoluto

Fredag 25. mai*Friday 25 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Gabriella Eszer Szabó piano**Rushana Brandanger** bratsj, sang *viola, voice***Péter Palotai** kontrabass *double bass*

GABRIELLA ESZER SZABÓ (1979–)

A postcard from Arbanassi

RUSHANA BRANDANGER (1971–)

Den nye dag (tekst *words* Inger Hagerup)Kastanjetreet (tekst *words* Inger Hagerup)

GABRIELLA ESZER SZABÓ (1979–)

Dance

RUSHANA BRANDANGER (1971–)

August (tekst *words* Einar Skjæraasen)Attic of past (tekst *words* Erika Kertész)

GABRIELLA ESZER SZABÓ (1979–)

Nincs neki

Quintessence**Mari Nesvold** fløyte *flute***Isabel Velasco Rodríguez** obo *oboe***Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet***Bartosz Wawruch** horn *french horn***Marius Brauterfallet** fagott *basoon*

J.S. BACH (1685–1750), arr. Marsha Schweitzer

Prelude & Fugue i C-dur for strykekvintett *in C major for*
wind quintet, BWV 553

CARL NIELSEN (1865–1931)

Blåsekvtintett *Wind Quintet*, op. 43

1. Allegro ben moderato
2. Menuet
3. Preludium–Tema con variazioni

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Håkon Sjøvik Olsen piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Lyriske stykker *Lyric pieces* op. 47

1. Valse-Impromptu
2. Albumblad
3. Melodi

Ingrid Standal Sørheim torader*diatonic accordeon*

Ingrid studerer norsk folkemusikk ved Ole Bull Akademiet på Voss. I løpet av sine to år som student har hun blant annet vært på jakt etter musikk fra sitt eget hjemsted, Kvam i Hardanger, og på konserten vil hun spille sine favorittlåter derifra. Programmet blir introdusert fra scenen.

Ingrid is a student of Norwegian folk music at the Ole Bull Academy in Voss. In her two years as a student here she has been searching for music from her home region, Kvam in Hardanger. At the concert she will perform her favourite tunes from this area. The programme will be introduced from the stage.

Lørdag 26. mai

Saturday 26 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Griegakademiets kammerorkester

The Grieg Academy chamber orchestra

Ricardo Odriozola leder *leader*

J.S. BACH (1685–1750)

Vor deinen Thron tret ich hiermit

H. PURCELL (1659–1695)

Four-part Fantasia no. 4

MANUEL OLTRA (1922–2015)

Suite per a flauta i orquestra de corda

KING CRIMSON

FraKctured

J.S. BACH (1685–1750)

Vor deinen Thron tret ich hiermit

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano*

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Benjamin Kallestein piano

DOMINICK ARGENTO (1927–)

Cabaret Songs

1. Who Could Have Known
2. You Are A Lovesong
3. The Luckiest Woman
4. Sai Tu Perché
5. a) You
b) Crazy Lady
c) You and Crazy Lady

Vokalensemblet *Vocal ensemble* Multa Paucis

Mikael Ringstad Hedne dirigent *conductor*

TRAD./arr. Knut Nystedt

Neslandskyrkja

TRAD./arr. Kristoffer Fossheim Håvik

Å, her møter mangt

TRAD./arr. Henrik Ødegaard

Se, hvor klarner det nu opp på jorden

KNUT NYSTEDT (1915–2014)

Sansene (Tekst *words* Stein Mehren)

WARD SWINGLE (1927–2015)

It was a lover and his lass (Tekst *words* William Shakespeare)

GJERMUND LARSEN (1981–)/arr. Kristoffer Fossheim Håvik

November

IMOGEN HEAP (1977–)/arr. Kristoffer Fossheim Håvik

Hide and Seek

Søndag 27. mai

Sunday 27 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Eirin Bjerkomp Soelberg piano

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonatine, M. 40

1. Modéré
2. Mouvement de menuet
3. Animé

Ricardo Odriozola fiolin *violin*

BETSY SCHRAMM (1964–)

Fantasy and Dances

LESLIE HURWITZ (1928–)

Encomium to us (urfremføring *world premiere*)

Triunity

Ricardo Odriozola fiolin *violin*

Iris Rissanen piano

HAYG BOYADJIAN (1938–)

Dreamscape (urfremføring *world premiere*)

Ricardo Odriozola fiolin *violin*

Iris Rissanen piano

MANUEL OLTRA (1922–2015)

Berceuse, op. 22

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

The Grieghallen Foyer
at 15:00

Knut-Martin Rasmussen gitar *guitar*

Vebjørn Olsen gitar *guitar*

JOAQUIN RODRIGO (1901–1999)

Tres Piezas Espanolas

- Fandango
- Passacaglia
- Zapateado

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Tango Suite

- Allegro libero
- Andante

Ingeborg Ekeland sopran *soprano*

Knut-Martin Rasmussen gitar *guitar*

EDVARD GRIEG (1843–1907)/arr. Lars Rosvoll

Fra *From* Peer Gynt, op. 23

19. Solveigs sang

Fra *From* 6 Sanger 6 Songs, op. 25

4. Med en vandilije

Fra *From* 12 Sanger 12 Songs, op. 33

9. Ved Rondane

Fra *From* 5 Sanger 5 Songs, op. 60

3. Mens jeg venter

Mandag 28. mai

Monday 28 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Silje Mørch sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

AGATHE BACKER GRØNDAHL (1848–1907)

Fra *From* Barnets vaardag, op. 42

1. En kvindrende lærke
2. Vårmorgen i skoven
3. Blåveis
4. Blomstersanking

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Torleif Torgersen piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Den bergtekne

Johanne

Silje Mørch sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

Wer hat dies Liedlein erdacht?

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Torleif Torgersen piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra *From* Dichterliebe, op. 48

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'

Silje Mørch sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

W.A. MOZART (1756–1791)

Vedrai, carino

Batti, batti, o bel Masetto

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Torleif Torgersen piano

W.A. MOZART (1756–1791)

Se vuol ballare

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Silje Mørch sopran *soprano*

Torleif Torgersen piano

W.A. MOZART (1756–1791)

Crudell! Perchè finora

Simen Bredeesen Hørthe baryton *baritone*

Torleif Torgersen piano

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)

Bella siccome un angelo

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Bergen Unge Kammerorkester**Bergen Young Chamber Orchestra (BUKO)****Tone M. Birkeland** leder *leader*solister *soloists*:**Vladimíra Ščigulinská** fiolin *violin***Oddhild Louise Nyberg** bratsj *viola***Markus Eriksen** cello

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Zwei nordische Weisen op. 63

1. Im Volkston
2. Kuhreigen und Bauerntanz

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Cellokonsert i a-moll *cello concerto in A minor*, op. 129

1. Nicht zu schnell
2. Langsam
3. Etwas lebhafter, Sehr lebhaft

KURT ATTERBERG (1887–1974)

Suite for fiolin, bratsj og strykeorkester

violin, viola and string orchestra, op. 19

1. Prelude. Adagio
2. Pantomim. Moderato
3. Vision. Allegro moderato

CARL NIELSEN (1865–1931)

Lille suite for strygere *Little Suite for strings*, op. 1

1. Prelude. Andante con moto
2. Intermezzo. Allegro moderato
3. Finale. Andante con moto–Allegro con brio

GUNNAR SÆVIG'S SAL

KI 17:00

Gunnar Sævig Hall

at 17:00

Mari Nesvold fløyte *flute***Anne Nitter Sandvik** piano

HENRI DUTILLEUX (1916–2013)

Sonatine for fløyte og piano

Sonatine for flute and piano

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Mari Nesvold fløyte *flute*

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)

Fantasi for solo fløyte *Fantasia for flute solo*, nr. 8**Mari Nesvold** fløyte *flute***Isabel Velasquez** obo *oboe***Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet***Sunniva S. Torskangerpoll** horn *french horn***Marius Brauterfallet** fagott *basoon*

CARL NIELSEN (1865–1931)

Fra Blåsekvintett *From Wind Quintet*, op. 43

1. Allegro ben moderato

Mari Nesvold fløyte *flute***Anne Nitter Sandvik** piano

SERGEJ PROKOFIEV (1891–1953)

Sonate for fløyte og piano *Sonata for flute and piano*, op. 94

1. Moderato
2. Scherzo. Presto
3. Andante
4. Allegro con brio

Tirsdag 29. mai

Tuesday 29 May

JOHANNESKIRKEN

Kl 12:00
St. John's Church
at 12:00

Eirik Minde orgel organ

CESAR FRANCK (1822–1890)
Choral nr. 3 i a-moll *in a minor*

JEHAN ALAIN (1911–1940)
Variations sur Lucis Creator, JA 27
Postlude pour l'office de Complies, JA 29

Gerda Otterstein orgel organ

LOUIS VIERNE (1870–1937)
Fra *From 24 pieces de Fantaisie, Suite nr. 1.*
Prelude
Andantino

SIGFRID KARG-ELERT (1877–1933)
Fra *From Three Impressions, op. 108*
2. Starlight

EUGÈNE REUCHSEL (1900–1988)
Fra *From Promenades en Provence*
1. Visions à l'abbaye de Sénanque
La Foi en Dieu
La Joie en Dieu
2. Tambourinaires sur la Place des Vieux Salins
3. La Chartreuse de Montrieux au crepuscule
4. Nuages ensoleillés sur le cap Nègre

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 15:00
The Grieghallen Foyer
at 15:00

Iiris Rissanen piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)
Fra *From Sonate nr. 62, Hob. XVI/52*
1. Allegro
2. Adagio

EDVARD GRIEG (1843–1907)
Fra *From Sonate, op. 7*
1. Allegro moderato

Fra *From 25 Norske folkeviser og danser Norwegian folk songs and dances, op. 17*
14. Jeg sjunger med sorrigfuldt hjerte
15. Den sidste laurdagskvelden
16. Je vet en liten gjente
17. Kleggen og fluga

Thea Kathrine Buckholm piano

W.A. MOZART (1756–1791)
10 variasjoner *10 variations* over «Unser dummer Pöbel meint»,
KV. 455

EDVARD GRIEG (1843–1907)
Fra 19 norske folkeviser *From 19 Norwegian folk songs, op. 66*
1. Kulokk
2. Det er den største Dårlighet
3. En konge hersket i Østerland
4. Siri Dale visen
13. En liten grå mann
11. Der stander to Piger
12. Ranveig
14. I Ola-Dalom, i Ola-Kjønn
10. Morgo ska du få gifta deg

Onsdag 30. mai

Wednesday 30 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Carmen Boveda Hermosilla cello
Torleif Torgersen piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Cellosonate nr. 2 i F-dur *Cello sonata no. 2 in F Major*, op. 99

1. Allegro vivace
2. Adagio affetuoso
3. Allegro passionato
4. Allegro molto

Vladimira Ščigulinská fiolin *violin*
Eirin Bjerkomp Soelberg piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Fiolinsonate nr. 1 i G-dur *Violin sonata no. 1 in G major*, op. 78

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro con moderato

Vladimira Ščigulinská fiolin *violin*
Carmen Boveda Hermosilla cello
Eirin Bjerkomp Soelberg piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Pianotrio nr. 1 i H-dur *in B major*, op. 8

1. Allegro con brio

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 15:00

The Grieghallen Foyer
at 15:00

Wanmei Zhang piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Rhapsodi nr. 2 i g-moll *in G minor*, op. 79

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Waldszenen, op. 82

- Eintritt
- Jäger auf der Lauer
- Einsame Blumen
- Verrufene Stelle
- Freundliche Landschaft
- Herberge
- Vogel als Prophet
- Jagdlied
- Abscheid

EVGENY IRSHAI (1951–)

Dodekafonky

Torsdag 31. mai

Thursday 31 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

NY MUSIKK FOR BLOKKFLØYTE *NEW MUSIC FOR RECORDER*

Begge Stikk innom-konserter torsdag 31. mai er resultatet av et samarbeid mellom Griegakademiet og Kunstuniversität Graz (Østerrike), hvor komponiststudenter fra begge institusjoner har skrevet ny musikk for blokkfløyte og andre historiske instrumenter. Samtlige verk er urfremføringer, og de blir spilt av studenter fra Griegakademiet og Kunstuniversität Graz.

Both Stikk innom concerts on Thursday 31 May are the result of a collaboration between the Grieg Academy and Kunstuniversität Graz (Austria), where composition students from both institutions have written new music for recorder and other historic instruments. All the works on the programme are premieres, and they are performed by students from the Grieg Academy and Kunstuniversität Graz.

Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*
Liv Åse Starck blokkfløyte *recorder*
Jasmin Vorhauser blokkfløyte *recorder*
Kim Pavlic cembalo *harpsichord*

WEIWEI XU
c3

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Christine Blasl barokkobo *baroque oboe*
Kim Pavlic cembalo *harpsichord*

JOSÉ MARTINEZ
Umbrales II

Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*
Liv Åse Starck blokkfløyte *recorder*
Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Christine Blasl blokkfløyte *recorder*

TORBJØRN ARNESEN
Focus Floating

Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*
Kim Pavlic cembalo *harpsichord*

JINWOOK JUNG
Bom

Vera Otasek barokkfiolin *baroque violin*

SEVERIN DORNIER
Fra *From* Arien der Schönheit: Nr. 2

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*

LORENZO TROIANI
Hai paura del buio?

ST. JAKOB KIRKE

Kl 15:00
St. Jakob Church
at 15:00

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Christine Blasl blokkfløyte *recorder*
Jasmin Vorhauser blokkfløyte *recorder*
Liv Åse Starck blokkfløyte *recorder*
Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*
Jostein Gundersen blokkfløyte *recorder*
Glenn Sørskår akkordeon *accordeon*

ASLAK HERMSTAD
En fattig dreng

Christine Blasl blokkfløyte *recorder*
Jasmin Vorhauser blokkfløyte *recorder*

WYATT WAKEFIELD
Lucent Biography

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Christine Blasl blokkfløyte *recorder*
Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*

MAXWELL PHILLIPS
Tesselation

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Christine Blasl blokkfløyte *recorder*
Jasmin Vorhauser blokkfløyte *recorder*
Liv Åse Starck blokkfløyte *recorder*
Patricia Michlits blokkfløyte *recorder*
Glenn Sørskår akkordeon *accordeon*

OLE-ANDREAS FØRDE
[œGua:li]

Alena Kizster blokkfløyte *recorder*
Jasmin Vorhauser blokkfløyte *recorder*

SEVERIN DORNIER
era

Fredag 01. juni

Friday 01 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Eirik Waldeland bass-baryton *bass baritone*

Turid Bakke Braut piano

GERALD FINZI (1901–1956)

Fra *From* Let us Garlands Bring, op. 18

1. Come Away Death
2. Who is Silvia
3. Fear no more the heat o the sun

Anne Daugstad Wik sopran *soprano*

Eirik Waldeland bass-baryton *bass baritone*

Turid Bakke Braut piano

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

Boy Johnny

Anne Daugstad Wik sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

Linden Lea

The Winter's Willow

Blackmowre By the Stour

Fredrik Schjerve baryton *baritone*

Anne Daugstad Wik sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

HENRY THOMAS SMART (1813–1879)

My Boat Is Waiting Here For Thee

Fredrik Schjerve baryton *baritone*

Marie Heddan Kortner piano

GEORGE BUTTERWORTH (1884–1916)

Fra *From* A Shropshire Lad, op. 2

1. Loveliest of Trees
5. Lads in their Hundreds
6. Is my Team Ploughing?

Fredrik Schjerve baryton *baritone*

Eirik Waldeland bass-baryton *bass baritone*

Turid Bakke Braut piano

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

It Was a Lover and His Lass

Songs of Travel

1. The Vagabond
2. Let Beauty Awake
3. The Roadside Fire
4. Youth and Love
5. In Dreams
6. The Infinite Shining Heavens
7. Wither Must I Wander
8. Bright is the Ring of Words
9. I have Trod the Upward and the Downward Slopes

GRIEGHALLENS FOAJÉ

KI 15:00

The Grieghallen Foyer
at 15:00**Oddhild Louise Nyberg** fiolin *violin***Signe Bakke** piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra sonate for fiolin og piano nr. 6 i A-dur *From sonata for violin and piano no. 6 in A major*, op. 30

1. Allegro

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Fra Fiolinkonsert nr. 3 i h-moll *From violin concerto no. 3 in B minor*, op. 61

1. Allegro non troppo

JOHAN SVENDSEN (1840–1911)

Romance, op 26

Raquel Sánchez-Castellanos pianoFra *From Préludes pour piano II*, L.123

5. Bruyères

Raquel Sánchez-Castellanos piano**Carina Bless** piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Fra *From Petite Suite*, L. 65

1. En bateau

Carina Bless sopran *soprano***Raquel Sánchez-Castellanos** piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra *From Haugtussa*, op. 67

4. Møte

6. Killingdans

8. Ved gjetlebekken

Søndag 03. juni*Sunday 03 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00**GRIEGAKADEMIETS UNGE TALENTER***GRIEG ACADEMY YOUNG TALENTS*

Talentklassen «**Griegakademiets Unge Talenter**» tilhører det nasjonale talentutviklingsprogrammet Unge Musikere. Det er et tilbud til spesielt talentfulle ungdommer i alderen 13–19 år som skal gi de aller fremste musikkelevne ekstra muligheter og utfordringer. Elevene kommer fra Hordaland og Sogn og Fjordane, og både klassisk musikk og jazz er representert.

'Grieg Academy Young Talents' is part of a national talent programme aimed at young musicians between the ages of 13 and 19.

Emma Stein cello**Tor Erik Seime Pettersen** piano

LUDVIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra cellosonate nr. 3 i A-dur *From cello sonata no. 3 in A major*, op. 69

1. Allegro ma non tanto

Kei Solvang piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Fire pianostykker *From Four pieces for piano*, op. 1

1. Allegro con leggerezza

2. Non Allegro e molto espressivo

3. Mazurka: Con gratia

Cecilie Maria Eikaas trompet *trumpet*

Tor Erik Seime Pettersen piano

HENRI TOMASI (1901–1971)

Fra Konsert for trompet og orkester

From Concerto for Trumpet and Orchestra

1. Allegro – Cadenza

Olga Melby Larsson fiolin *violin*

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

Fra Sonate for solofiolin i D-dur *From sonata for solo violin*

in D major, op. 115

1. Moderato

Erle Løvset klarinett *clarinet*

Tor Erik Seime Pettersen piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première Rhapsodie, L. 116

Louise Engeseth sang *voice*

Tor Erik Seime Pettersen piano

AGATHE BACKER GRØNDAHL (1847–1907)

Fra *From* Barnets vårdag, op. 42

Mot kveld

Vaarmorgen i skogen

Birk Fersum marimba

Lars Ivar Thorkildsen marimba

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Fra *From* Tango Suite para duo de guitarras

Tango nr. 3

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

GRIEGAKADEMIETS UNGE TALENTER

GRIEG ACADEMY YOUNG TALENTS

Kamilla Steinkjer Bentzen klarinett *clarinet*

Tor Erik Seime Pettersen piano

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

Fra klarinettkonsert nr. 1 i f-moll *From clarinet concerto no. 1*

in F minor, op. 73

3. Rondo

Anja Sandvoll fløyte *flute*

Tor Erik Seime Pettersen piano

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Fra Sonate for fløyte og piano *From Sonata for flute and piano*

FP 164

1. Allegretto malinconico

Synne Askevold piano

Signe Bakke piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra Pianokonsert nr. 23 i A-dur *From Piano concerto nr. 23*

in A major, K.488

1. Allegro

Annika Beinnes sang *voice*

Tor Erik Seime Pettersen piano

HALFDAN KJERULF (1815–1868)

Vidste du vei

LUIGI ARDITI (1822–1903)

Il Bacio

Ingrid Magnussen trombone
Tor Erik Seime Pettersen piano

LARS ERIK LARSSON (1908–1996)
Fra *From* Concertino for Trombone, op. 45/7
2. Aria. Andante sostenuto
3. Finale. Allegro giocoso

Nikolai Heggvik Berge gitar *guitar*
Jonas Stønjum Grar slagverk *drums*
Oda Kristine Ø. Steinkopf bass

COLE PORTER (1891–1964)
What is this thing called love

TADD DAMERON (1917–1965)
Lady bird

Mandag 04. juni

Monday 04 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ
Kl 12:00
The Grieghallen Foyer
at 12:00

Kato Nogva Flem piano

J.S. BACH (1685–1750), arr. Ferruccio Busoni
Fra Partita for solofiolin nr. 2 i d-moll *From Partita for solo violin*
no 2 in D minor, BWV 1004
Chaconne

Vladimíra Ščigulinská fiolin *violin*
Oddhild Louise Nyberg fiolin *violin*
Ricardo Odriozola bratsj *viola*
Carmen Bóveda cello

HARALD SÆVERUD (1879–1992)
Strykekvartett nr. 3 *String quartet no. 3*, op. 55
1. Allegro moderato, cantabile
2. Andante con moto
3. Allegro deciso

GUNNAR SÆVIGS SAL
Kl 14:00
Gunnar Sævig Hall
at 14:00

Melissa Baug sopran *soprano*
Ricardo Odriozola fiolin *violin*
Oddhild Louise Nyberg bratsj *viola*
Markus Eriksen cello
Thor-Halvor Straume cembalo *harpsichord*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)
Fra *From* Giulio Cesare
Non disperar, chi sa?

Melissa Baug sopran *soprano*
Signe Bakke piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)
Fra *From* Le nozze di Figaro
E Susanna non vien... Dove sono

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Fra *From* Ariettes Oubliées, L. 60
1. C'est l'exstase
2. Il pleure dans mon coeur
3. L'ombre des Arbres

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)
Fra *From* Der Freischütz
Wie nahte mir de Schlummer... Leise, leise fromme Weise
(Agathe's aria)

PETER ARNOLD HEISE (1830–1879)
Fra *From* Dyvekes sange
1. Skal altid fæste mit Haar under Hue

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Rote Rosen

Fra *From Vier Lieder*, op. 27

4. Morgen!

JOHAN KVANDAL (1919–1999)

Fra *From Norske stevtoner*, op. 40

Mine visur

Sjugurd og kjerringi

Guten og jenta

ANTONIN DVOŘÁK (1841–1904)

Fra *From Rusalka*

Měsíčku na nebi hlubokém

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Tore Bordal piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Pianosonate nr. 31 i Ass-dur *Piano sonata no. 31 in A flat major*,
op. 110

1. Moderato cantabile molto espressivo

2. Allegro molto

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Nocturne nr. 1 i H-dur *no. 1 in B major*, op. 62

Martha Berit Belt piano

Kato Flem piano

Ola Berg Riser slagverk *percussion*

Mathias Matland slagverk *percussion*

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Sonate for to piano og perkusjon *Sonata for two pianos
and percussion*, Sz. 110

1. Assai lento–Allegro troppo

2. Lento ma non troppo

3. Allegro non troppo

GUNNAR SÆVIGS SAL

Kl 16:00

Gunnar Sævig Hall

at 16:00

Christina Jønsi mezzosopran *mezzo soprano*

Dmytro Kozar fiolin *violin*

Ricardo Odrizola fiolin *violin*

Thor-Halvor Straume cembalo *harpsichord*

Markus Eriksen cello

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Fra *From Giulio Cesare in Egitto*

Svegliatevi nel core

Cara Speme

Christina Jønsi mezzosopran *mezzo soprano*

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano*

Turid Bakke Braut piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From Le Nozze di Figaro*

Recitativo: Va'là, vecchia pedante...

Aria: Non so piu cosa son

Christina Jønsi mezzosopran *mezzo soprano*

Turid Bakke Braut piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From La Clemenza di Tito*

Deh, per questo istante solo

Christina Jønsi mezzosopran *mezzo soprano*

Markus Eriksen cello

ØISTEIN SOMMERFELDT (1919–1994)

Om kjærlighet (tekst *words* Stein Mehren)

Christina Jønsi mezzosopran *mezzo soprano*

Turid Bakke Braut piano

JOHANNES HAARKLOU (1847–1925)

Tora synger (tekst *words* Knut Hamsun)

Med røde roser (tekst *words* Knut Hamsun)

GIACHINO ROSSINI (1792–1868)

Fra *From* La Cenerentola

Nacqui all'affanno ... Non più mesta

HENRI DUPARC (1848–1933)

L'Invitation au Voyage

Phildylé

GUNNAR SÆVIGS SAL

Kl 18:00

Gunnar Sævig Hall

at 18:00

Knut Andreas Grove sang *voice*

Turid Bakke Braut piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra *From* Tolv melodier (Vinjesangene), op. 33

1. Guten
2. Våren
3. Den Særde
4. Tyteberet
5. Langs ei Å
6. Eit Syn
7. Gamle Mor
8. Det Første
9. Ved Rondane
10. Et Vennestykke

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From* Le Nozze di Figaro

La vendetta

Resitativ og arie *Recitative and aria* Aprite
un po' quegli occhi

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Fra *From* Tannhäuser

O du mein holder Abendstern

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra *From* Six songs, op. 75

Es war einmal ein König

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Fra *From* Orlando

Sorge infausta una procella

SERGEJ RACHMANINOV (1873–1943)

Fra *From* Aleko

Aleko's cavatina

CHARLES GOUNOD (1818–1893)

Fra *From* Faust

Vous qui faites l'endormie

Tirsdag 05. juni

Tuesday 05 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

GRIEGAKADEMIETS KOMPONISTER

GRIEG ACADEMY COMPOSERS

Komposisjonsmiljøet ved Griegakademiet er en meget kreativ og livskraftig del av instituttets virksomhet, ledet av Ruben Sverre Gjertsen og Sigurd Fischer Olsen. Under dagens konsert blir det både urfremføringer og gjenhør med tidligere fremførte verk. Programmet vil annonsert på konserten.

Students of composition at the Grieg Academy are presented in a concert consisting of both premieres and earlier works. The program will be announced at the concert.

GUNNAR SÆVIGS SAL

KI 13:00

Gunnar Sævig Hall

at 13:00

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano***Signe Bakke** piano

SAMUEL BARBER (1910–1981)

Hermit songs, op. 29

1. At Saint Patrick's Purgatory
2. Church Bells at Night
3. St. Ita's Vision
4. The Heavenly Banquet
5. The Crucifixion
6. Sea-Snatch
7. Promiscuity
8. The Monk and His Cat
9. The Praises of God
10. The Desire for Hermitage

FARTEIN VALEN (1887–1952)

Ave Maria

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From Così fan tutte*

Temerari ... Come Scoglio

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano***Christina Jønsi** mezzosopran *mezzo soprano***Signe Bakke** piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From Così fan tutte*

Prenderò quel Brunettino

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano***Signe Bakke** piano

ANTONIN DVOŘÁK (1841–1904)

Fra *From Rusalka*

Měsíčku na nebi hlubokém

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra *From Romancer og sange*, op. 18

4. Efteraarstormen

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano***Simen Bredesen Hørthe** baryton *baritone***Benjamin Kallestein** piano

DOMINICK ARGENTO (1927–)

Fra *From Cabaret Songs*

5. a) You
- b) Crazy Lady
- c) You and Crazy Lady

Kaia Rullestad Teigen sopran *soprano***Ricardo Odrizola** fiolin *violin***Dmytro Kozar** fiolin *violin***Oddhild Louise Nyberg** fiolin *violin***Markus Eriksen** cello**Ragnhild Sannes** cello

TORI TEIGEN (1964)

Jeg hadde tenkt (Tekst *words* Rudolf Nilsen)**GRIEGHALLENS FOAJÉ**

KI 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Dingaan Chabalala trompet *trumpet***Jarle Rotevatn** piano

VASSILY BRANDT (1869–1923)

Concert Piece no. 2

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Legende

PAUL HINDEMITH (1895–1963)
Sonate for trompet *Sonata for Trumpet*
1. Mit Kraft
2. Mäßig bewegt
3. Trauermusik

Pause Interval

Dingaan Chabalala trompet *trumpet*
Jarle Rotevatn piano

JOHN WILLIAMS (1932–)
With Malice Toward None

Dingaan Chabalala trompet *trumpet*
Jarle Rotevatn piano
Amanda Kruger kontrabass *double bass*
Sigurd Steinkopf tromme *drum*

CLAUDE BOLLING (1930–)
Toot Suite
1. Allègre

Dingaan Chabalala trompet *trumpet*
Jarle Rotevatn piano
Silje Mørch sopran *soprano*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)
Let the Bright Seraphim

Dingaan Chabalala trompet *trumpet*
Sindre Bowitz Larsen trompet *trumpet*
Torbjørn Karlsen horn *french horn*
Lars Flemstrøm trombone
Sven-Harley Amundsen tuba

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)
The arrival of the Queen of Sheba

Onsdag 06. juni

Wednesday 06 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

Kl 12:00
The Grieghallen Foyer
at 12:00

NORSK OG SLOVAKISK MUSIKK

NORWEGIAN AND SLOVAK MUSIC

Denne konserten er resultat av et samarbeid mellom forskningsprosjektet "(Un)-Settling Sites and Styles: Performers in search of new expressive means" ved Griegakademiet-UiB og Academy of Performing Arts, Bratislava. Studenter fra disse to institusjonene spiller.

This concert is a result of a cooperation between the research project "(Un)-Settling Sites and Styles: Performers in search of new expressive means" at the Grieg Academy, University of Bergen, and the Academy of Performing Arts, Bratislava. Students from these two institutions perform.

Eva Drugdová fiolin *violin*
Samuel Beznák piano
Lubomira Verbovská cello

KLAUS EGGE (1906–79)
Fra *From* Trio, op. 14
Adagio

Julia Novosedliková piano

HARALD SÆVERUD (1887–1992):
Slåtter og Stev fra Siljustøl, suite nr. 2 op. 22
1. Revebjølle
2. Kvernslått
3. Den siste bå'nlåt
4. På kingelvestrenger
5. Kjempevise-slåtten

Wanmei Zhang piano

EVGENY IRSHAI (1951-)
Dodekafonky

Eva Drugdová fiolin *violin***Samuel Beznák** piano**Lubomira Verbovská** cello

FARTEIN VALEN (1887-1952)

Trio op.5

1. Moderato
2. Scherzo. Allegro
3. Largo
4. Finale. Allegro molto

Julia Novosedliková piano

GEIRR TVEITT (1908-1981)

Fra From 50 Hardingtonar frao Hardanger

1. Vélkomne med æra
10. Noko té øl!
19. Siste far-vel
27. Langleik-låt
37. Den långje, långje vettranåttæ
50. Hardingøl

Eva Drugdová fiolin *violin***Samuel Beznák** piano**Lubomira Verbovská** cello

VLADIMÍR GODÁR (1956 -)

Talizman

FESTSPILLENE
I BERGENSE MER
WWW.FIB.NO

Under 30?

Er du under 30 år betaler du maks kr 190,- per billett, også på de beste plassene.

På familiearrangement er det egne priser for barn.

If you are under 30 years old, you pay a maximum of NOK 190 per ticket, even for the best seats.

Further discount for children's tickets at family events.



