



70 ÅR MED
FESTSPILLENE
I BERGEN

25. mai — 08. juni 2022

www.fib.no



Cécile-Laure Kouassi. Foto: Anna-Julia Granberg

Lyden av Dextra Musica

HÅKONSHALLEN

Søndag 05. juni kl 19:30
Sunday 05 June at 19:30

Varighet: 2 t inkl. pause
Duration: 2 h incl. interval

Cécile-Laure Kouassi kontrabass, konferansier

double bass, host

Øyvor Volle fiolin *violin*

Brage Sæbø fiolin *violin*

Johanne Haugland fiolin *violin*

Johannes Sciacco Schantz fiolin *violin*

Henninge Landaas bratsj *viola*

Eivind Ringstad bratsj *viola*

Jan Clemens Carlsen cello

Theresa Schneider cello

Caroline Shaw vokal *vocals*

Støttet av Sparebankstiftelsen DNB – Dextra Musica

Supported by The Savings Bank Foundation DNB – Dextra Musica

70 YEARS OF
BERGEN INTERNATIONAL
FESTIVAL



MAURICE RAVEL (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin

1. Prélude

CAROLINE SHAW (1982–)

Is a Rose

2. And so

Tekst *Text*: Robert Burns

GYÖRGY LIGETI (1923–2006)

Strykekvartett nr. 1 *String Quartet no. 1*,

Métamorphoses nocturnes, utvalg *selected movements*

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Metamorphosen, TrV 290 (septettversjon *septet version*)

Pause Interval

ANNA BERG (1992–)

Remnants of Confetti Unexploded

REINHOLD GLIÈRE (1875–1956)

8 Duetter for fiolin og cello *8 Duets for Violin and Cello*, op. 39

3. Berceuse

Arr: Frank Proto

FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733)

Pièces en concert

Prélude

Sicilienne

La Tromba

Plainte

Air de Diable

OSVALDO GOLIJOV (1960–)

Last Round (Tango)

Movido, urgente

Muertes del Angel (Engelens død *Death of the angel*)