



70 ÅR MED  
FESTSPILLENE  
I BERGEN

25. mai — 08. juni 2022

[www.fib.no](http://www.fib.no)



GRIEGHALLEN  
SPISSEN

26. mai—04. juni

# Stikk innom

## *Drop-in Concerts*



I samarbeid med Griegakademiet- Institutt for musikk (UiB)

*In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen*



Universitetet i Bergen  
Fakultet for kunst,  
musikk og design

# Stikk innom

## Drop-in

**STED / VENUE**

Grieghallen  
Edvard Griegs  
Plass 1

**BILLETTER****/ TICKETS**

Ordinær  
Standard: 60  
FiB Fordel: 48  
Fem valgfrie  
konserter *Five  
optional concerts:*  
150

Billetsalg via  
Festspillenes  
nettsider [fib.no](http://fib.no).  
*Ticket sales  
via the Bergen  
International  
Festival website  
[fib.no/en](http://fib.no/en).*

**Uformelle konserter med lav terskel  
og høy kvalitet**

På Stikk innom-konsertene i Spissen, Grieghallens foajé, står studentene fra Griegakademiet i sentrum. Her kan unge, dyktige musikere skinne i en avslappet setting, noen ganger i samspill med sine lærere.

De korte dagtidskonserterne inneholder et bredt spekter av musikk – hovedsakelig klassisk, men med avstikkere til andre genre og stilarter, og med lav terskel for å oppleve noe nytt. Programmet er variert og strekker seg fra eldre til helt nye verker – noen ganger komponert av studentene selv.

Programdetaljer er tilgjengelig på [fib.no/stikkinnom](http://fib.no/stikkinnom).

**Quality concerts in an  
informal setting.**

*At the Drop-in Concerts in Spissen, the Grieghallen foyer, students at the Grieg Academy take centre stage. Here, it's the young, skilled musicians' time in the limelight. The concerts are held in a relaxed setting, where the students and teachers often play together.*

*These short daytime concerts contain a broad spectrum of music. The programmes are mainly classical, but with detours to other genres and styles. The programme varies from classical works to contemporary music and even new works composed by the students themselves.*

*Programme details for each concert is available at [fib.no/stikkinnom](http://fib.no/stikkinnom).*

■ **Torsdag 26. mai /**  
**Thursday 26 May, 12:00**

## **Kammermusikkeksamen** *Chamber Music Exam*

To av Griegakademiets studenter avlegger eksamen i kammermusikk – for åpen scene, med henholdsvis verker for messingkvintett og Johannes Brahms' trio for klaver, fiolin og horn.

*Two Grieg Academy students play their chamber music exams for open stage. Brass quintet and a trio for piano, violin and horn by Johannes Brahms.*

---

**Viktoria Spange** trombone  
**Peter Ryan** horn *french horn*  
**Runa Underhaug** trompet *trumpet*  
**Kayleigh Neff** trompet *trumpet*  
**Jonathan Grech** tuba  
**Sigurd Mosbakk** piano  
**Inga Bialach** fiolin *violin*  
**Oda Tarheim** horn *french horn*

---

■ **Torsdag 26. mai /**  
**Thursday 26 May, 15:00**

## **Teatro Mozart**

Eksamenskonsert i musikkdramatikk, med deltakere både fra studieretning klassisk og jazz. Vi er på et nytt Mozart-teater, hvor teaterdirektøren avholder audition til det faste solistensemblet. Hvem er den største divaen? Er det sopranene – eller direktøren selv?

*Exam performance from the Grieg Academy's music theater group, with members from both classical and jazz studies.*

---

**Louise Engeseth, Filip Berg Eriksen, Maria Myklemyr Reite, Olve Haugen, Nelly Moar Drønen, Helene Trones**  
alle vokal *vocals*  
**Herman Christoffersen** piano  
**Øystein Høyenes** kontrabass *double bass*

---

■ **Fredag 27. mai /**  
**Friday 27 May, 12:00**

## **Musikk fra midten av 1900-tallet**

### *Mid 20th Century Music*

Verker for kammerorkester av bergenskomponisten Edvard Hagerup Bull og den spanske komponisten Manuel Oltra, samt en sonate for klarinett og piano av den polske komponisten Mieczyslaw Weinberg.

*Works for chamber orchestra by Edvard Hagerup Bull from Bergen and Manuel Oltra from Spain, as well as a clarinet sonata by Polish composer Mieczyslaw Weinberg.*

---

**Kammerorkester fra Griegakademiet**  
**Chamber orchestra from the Grieg Academy**  
under ledelse av *led by* **Ricardo Odriozola**  
**Pavel Girunyan** klarinett *clarinet*  
**Irina Tarasova** piano

■ **Fredag 27. mai /**  
**Friday 27 May, 15:00**

## **Tradisjon i moderne format**

### *Tradition in a Modern Setting*

Musikk basert på eller inspirert av folkemusikk, spilt på klassisk gitar. Verker av bl.a. Leo Brouwer, Dusan Bogdanovic og Ian Krouse.

*Music based on or inspired by folk music, performed on classical guitar.*

---

**Benjamin Søreide** klassisk gitar *classical guitar*

---

■ **Lørdag 28. mai /**  
**Saturday 28 May, 12:00**

## **Viser, folkemusikk og standardlåter**

*Trad, Folk and Standard Tunes*

Sanger, låtskriver og enkvinnesorkester Symre presenterer egne låter kombinert med andres viser, norsk folkemusikk og jazz.

*Singer-songwriter Symre presents her own songs in combination with Norwegian folk music and standard tunes from the jazz repertoire.*

---

**Symre Bang** gitar, sang, stomp-boks, loops  
*guitar, voice, stomp box, loops*

---

■ **Lørdag 28. mai /**  
**Saturday 28 May, 15:00**

## **Klassisk gitar og ny jazz**

*Classical Guitar and New Jazz*

En avdeling med klassisk gitarmusikk av Lauro, Tedesco m.fl., og en annen med helt nyskrevet musikk for jazzkvintett, komponert av saksofonisten og bassisten i bandet.

*A set of classical guitar music by Lauro, Tedesco et al., followed by a jazz quintet playing new compositions by the sax and bass player in the band.*

---

**Alf Marius Kjærås** klassisk gitar *classical guitar*

**Heidi Kvelvane** saksofon *saxophone*

**Jakob Gjønnnes** kontrabass *double bass*

**Vemund Styve** mellofon *mellophone*

**Rasmus Vik Lagerberg** vibrafon *vibraphone*

**Martin Hjetland** trommer *drums*

---

■ **Søndag 29. mai /**  
**Sunday 29 May, 12:00**

## **Klanger frå eit strengelandskap** *Sounds from a String Landscape*

Gitarmusikk fra det 20. århundre, komponert av Ertuğrul Bayraktar, Toru Takemitsu, Sergio Assad, Simone Iannarelli og Nuccio D'Angelo.

*Classical guitar music from the 20th century.*

---

**Ingrid Horvei Lyslo** klassisk gitar *classical guitar*

---

■ **Søndag 29. mai /**  
**Sunday 29 May, 15:00**

## **Ravel & Kodaly**

Sonatine for cello og piano av Zoltan Kodaly, og *Miroirs* av Maurice Ravel for solo piano.

*Sonatina for cello and piano by Zoltan Kodaly, and Miroirs by Maurice Ravel for solo piano.*

---

**Marie Heddan Kortner** piano

**Peter Moi** cello

---

■ **Mandag 30. mai /**  
**Monday 30 May, 12:00**

## **Ny lyd for trompet og perkusjon**

### *New Sounds for Trumpet and Percussion*

Griegakademiets komponiststudenter har skrevet nye verk for instituttets studenter på trompet og perkusjon. Her blir det urfremføringer på rekke og rad!

*The Grieg Academy composer students have written new works for the Academy's trumpet and percussion students. First performances galore!*

---

**Ljubov Katerli, Julia Constance Wiger-Nordås,**  
**Kolbein Bukve, Isak Hård, Juan Vassallo, Maren Ingeberg**  
komposisjon *composition*  
**Simon Stenersen, Runa Underhaug, Kayleigh Neff,**  
**Alexander Bjørkhaug** trompet *trumpet*  
**Åse Marie Midtun, Erlend Magnussen** perkusjon *percussion*

---

■ **Tirsdag 31. mai /**  
**Tuesday 31 May, 12:00**

## **Beethoven, Grieg & Mozart**

Sonater for fiolin og piano av Ludwig van Beethoven og Edvard Grieg, samt Mozarts klarinettkvintett K. 581.

*Sonatas for violin and piano, and Mozart's clarinet quintet K. 581.*

---

**Sigve Lieberg Stieng** fiolin *violin*  
**Herman Lieberg Christoffersen** piano  
**Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet*  
**Diltumar Ehetabdu** fiolin *violin*  
**Sinem Ceylan** fiolin *violin*  
**Julia Palmer** bratsj *viola*  
**Elise Stabell Sauge** cello

---



■ **Onsdag 01. juni /**  
**Wednesday 01 June, 12:00**

## **Piano for alle pengene** *Piano Players*

Musikk for piano, fra Brahms og Grieg til Philip Glass  
– både solo og firhendig.

*From Brahms and Grieg to Philip Glass*  
*– all for piano, solo as well as four hands.*

---

**Adrian Olsen, Katrine Pavljuk, Szilard Simon Pal** piano

---

■ **Torsdag 02. juni /**  
**Thursday 02 June, 12:00**

## **Sangeksamen** *Singing exam*

To av Griegakademiets sangstudenter avlegger sin 3. års  
utøvende eksamen, begge med blant annet Robert Schumann  
på repertoaret.

*Two of the Grieg Academy's vocal students perform their 3rd*  
*year exam concert – both with Schumann on their repertoire.*

---

**Louise Engeseth, Olve Haugen** sang voice  
**Signe Bakke, Herman Lieberg Christoffersen** piano

---





■ **Torsdag 02. juni /**  
**Thursday 02 June, 15:00**

## **Sonater for fiolin og cello** *Sonatas for violin and cello*

Griegs fiolinsonate nr. 1 og Mendelssohns cellosonate nr. 2  
– pluss et nyskrevet verk av en av Griegakademiets egne studenter.

*Grieg's violin sonata no. 1 and Mendelssohn's cello sonata no. 2  
– and a newly written piece by one of the Grieg Academy's own students.*

—  
**Inga Bialach** fiolin *violin*

**Lisette Amago** piano

**Peter Moi** cello

**Torleif Torgersen** piano

—

■ **Fredag 03. juni /**  
**Friday 03 June, 12:00**

## **Tuba & Euphonium**

To 3. års eksamenskonsserter på henholdsvis tuba og euphonium. Instrumentene bli å høre både i solo og samspill  
– bl.a. som tubakvartett!

*Two 3rd year performance exams, on tuba and euphonium respectively. Solo and ensemble performances  
– including a tuba quartet.*

—  
**Gunleik Reini Urfjell** tuba

**Endre Nygård** trombone

**Torstein Holmås** trompet *trumpet*

**Viktoria Spange** euphonium

**Jonathan Grech** tuba

**Bård Jelsness** euphonium

**Jarle Rotevatn** piano

—

■ **Fredag 03. juni /**  
**Friday 03 June, 15:00**

## **Blåsekvintett og piano** *Wind Quintet and Piano*

Verker for solo blåseinstrument fra nyere tid, pluss *Bryllupsdag på Trolldhaugen* av Grieg arrangert for blåsekvintett. Konserten innledes med musikk for piano av bl.a. Joseph Haydn.

*Contemporary works for solo wind instruments, Wedding day at Trolldhaugen by Edvard Grieg adapted for wind quintet, and solo piano music by Joseph Haydn et. al.*

---

**Thea Haugen** fløyte *flute*  
**Hedda Frøland** obo *oboe*  
**Hertha Dahlgren** klarinett *clarinet*  
**Runa Kosberg** horn *french horn*  
**Haavard L. Larsen** fagott *bassoon*  
**Signe Bjovatn** piano

---

■ **Lørdag 04. juni /**  
**Saturday 04 June, 12:00 & 15:00**

## **Griegakademiets** **unge talenter** *Grieg Academy young talents*

Griegakademiets Unge Talenter (GUT) tilhører det nasjonale talentutviklingsprogrammet for unge musikere, og er et tilbud til ungdom i alderen 13–19 år som har kommet spesielt langt på sitt instrument.

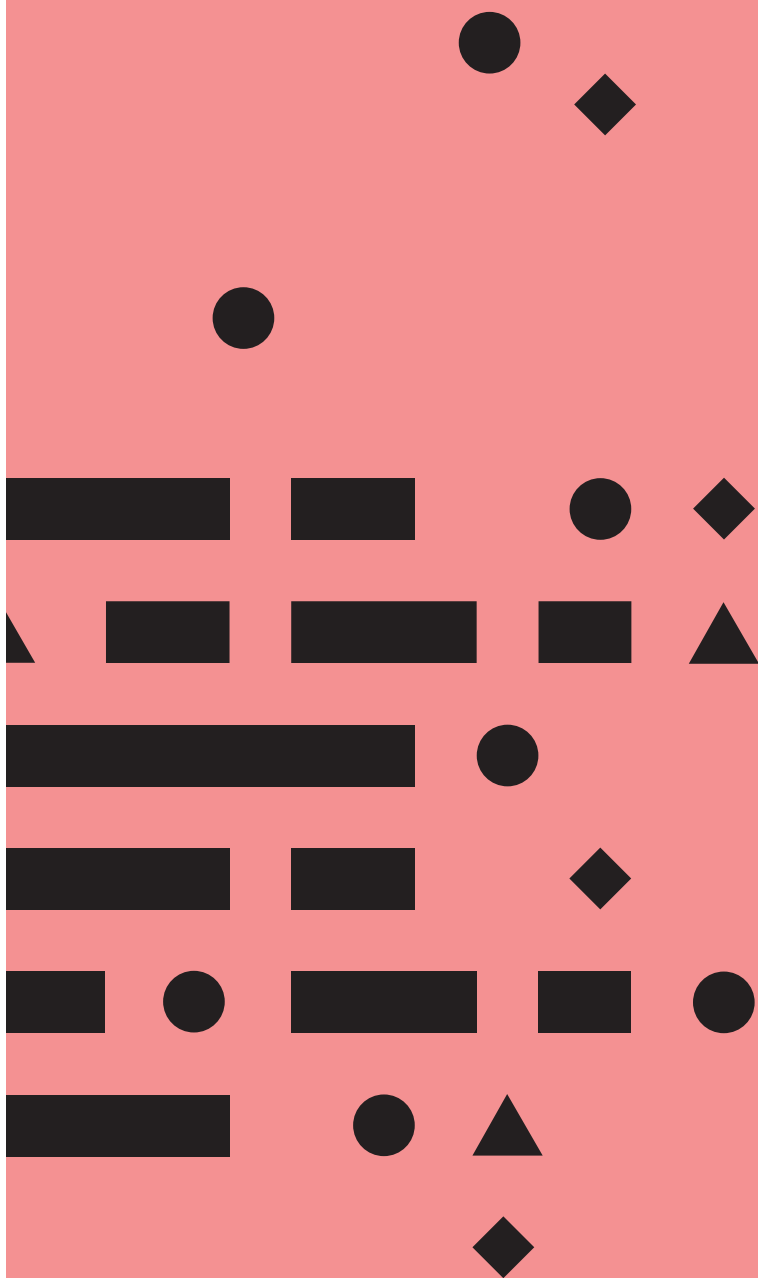
*Grieg Academy Young Talents (GUT) is part of the national talent development programme for young musicians, and is aimed at young people aged 13–19 who have developed a particularly high level on their instrument.*

---

**Anne Louise Bjørnstad** piano  
**Øyvind Dahl-Paulsen** slagverk *percussion*  
**Daniel Letlagin** slagverk *percussion*  
**Jaroslav Letlagin** slagverk *percussion*  
**Mathilde Liljebäck** trompet *trumpet*  
**Jørgen Moland** piano  
**Frida Marie Willestofte** piano  
**Andreas Jansson** sang *voice*  
**Fredrik Engelsen** trompet *trumpet*  
**Edward Andersen** sang *voice*  
**Børge Furnes** komposisjon *composition*  
**Susanne Lone** trompet *trumpet*  
**Balder Holmedal** piano  
**Luca-Kristine Solheim** piano  
**Hans Jørgen Holtet** piano  
**Uma Reksten** bass  
**Mari Singstad** piano  
**Tormod Austbø Solberg** trommesett *drums*  
**Marie Reigstad** trommesett *drums*  
**Knut Christian Jansson** piano

---

WWW.FIB.NO



DNB

Bergens  Tidende

Forsidebilde: Stikk innom med tubaist Niklas Kvenild (foto: Thor Brødreskift)