

Pressemelding 04.06.2019

## ***Salome* åpner Festspillene i Bergen 2020**

**Neste års festspill starter med en scenisk konsertversjon av Richard Strauss' spektakulære opera *Salome*.**

Åpningsforestillingen er en samproduksjon mellom Festspillene i Bergen, Bergen Nasjonale Opera og Musikkselskapet Harmonien.

– Erotiske, morderiske og bibelske temaer går sammen i *Salome*, og verket speiler den menneskelige tilstand i en moderne, kompleks verden. Vi er stolte over å presentere dette mesterverket av Strauss sammen med Bergen Filharmoniske Orkester og Bergen Nasjonale Opera, sier festspilldirektør Anders Beyer.

Operaen byr på stor dramatik. Hvorfor danser prinsesse Salome striptease foran stefaren Herodes? Og hvorfor krever hun hodet til Johannes døperen på et sølvfat som belønning? Forfatter Oscar Wilde grep begjærlig fatt i denne bibelske historien, og få år senere skapte komponist Richard Strauss teksten om til en intens opera som når sitt grøssende klimaks i løpet av én akt.

– *Salome* er en forbløffende opera, en spektakulær historie fortalt gjennom revolusjonerende musikk. Sammen skaper vi en oppsiktsvekkende begivenhet for åpningen av Festspillene, sier operasjef Mary Miller fra Bergen Nasjonale Opera.

Forestillingen utforsker yttergrensene ved menneskets mørkeste tilbøyeligheter, og tar for seg det groteske, forbudte og psykotiske. Høydepunktet er det orientalskklingende orkesterstykket «De syv slørs dans», før kontrabassenes dype strenger dirrer illevarslende idet noe faller tungt mot gulvet.

– For Bergen Filharmoniske Orkester blir det fantastisk å gi seg i kast med de store orkestrale utfordringene i Strauss' fenomenale opera sammen med sjefdirigent Edward Gardner og et stjernelag av solister, sier administrerende direktør Bernt E. Bauge.

Denne sceniske konserten er regissert av Lloyd Wood. *Salome* spilles av den litauiske sopranen Ausrine Stundyte, som har briljert i nettopp denne rollen på operascener i Berlin, Bologna og Wien. Hun gjester Bergen for første gang. Resten av rollebesetningen annonseres senere.

Festspillene i Bergen, Bergen Nasjonale Opera og Bergen Filharmoniske Orkester har en rekke suksessfulle samarbeid bak seg, inkludert de kritikerroste forestillingene *Berlioz: Grand messe des morts* fra 2018 og *Peter Grimes* fra 2017.

Årets festspill i Bergen avsluttes onsdag 5. juni med en konsert sammen med Bergen Filharmoniske Orkester.

### **Salome**

**Richard Strauss** musikk

**Oscar Wilde** libretto

**Edward Gardner** dirigent

**Lloyd Wood** regi

**Bergen Filharmoniske Orkester**

**Ausrine Stundyte** Salome

Opera én akt

Synges på tysk, teksten på norsk og engelsk

Varighet: 1 time og 50 min, uten pause

Spilles onsdag 20. mai og fredag 22. mai.

Festspillene i Bergen 2020 finner sted 20. mai–03. juni.

[Klikk her for pressebilder](#)