

Pressemelding 09.04.2019

Ways of Seeing til Festspillene i Bergen

Teaterstykket *Ways of Seeing* settes opp under Festspillene i Bergen.

– Jeg kan ikke huske å ha sett en sak i vår del av verden, med utgangspunkt i en teaterforestilling, som i like stor grad som dette har satt tilliten til politikerne og samfunnet på prøve. Mange har ment mye om teaterforestillingen *Ways of Seeing* uten å ha sett den. Vi ønsker å gi flere muligheten til nettopp det, sier festspilldirektør Anders Beyer.



[Ways of Seeing](#) vises i Mimes brønn på Høgskolen på Vestlandet torsdag 30. mai. Forestillingen ble opprinnelig satt opp på [Black Box Teater](#) i høst, og har skapt stor debatt.

– Stykket har av anmeldere blitt omtalt som «en uhyre viktig forestilling.» Festspillene vil være fleksible nok til å snu seg rundt hvis vi ønsker å få inn et innslag på programmet i siste liten. Vi er glade for at det lot seg gjennomføre denne gangen, sier festspilldirektøren, som også kommer til å knytte stykket til en allerede lansert [debatt om kunst og ytringsfrihet](#).

Ways of Seeing omtales som en reise gjennom maktens rotsystemer, på jakt etter sammenhengene mellom overvåking, rasisme og frykt.

Regissør Pia Maria Roll er fornøyd med at forestillingen skal settes opp igjen under Festspillene.

– Vi er selvfølgelig begeistret for at Anders Beyer ser viktigheten i at folk får mulighet til å gå inn i de videre diskusjonene om forestillingens innhold med et bedre utgangspunkt, sier Roll til [NRK](#).

Foto: Leif Gabrielsen/Black Box Teater.

[Les mer om forestillingen her](#)
[Klikk her for pressebilder](#)

Festspillene i Bergen 2019 finner sted 22. mai–05. juni.

For mer informasjon, kontakt digitalsjef Silje Vestvik: siljev@fib.no / + 47 94 31 94 39